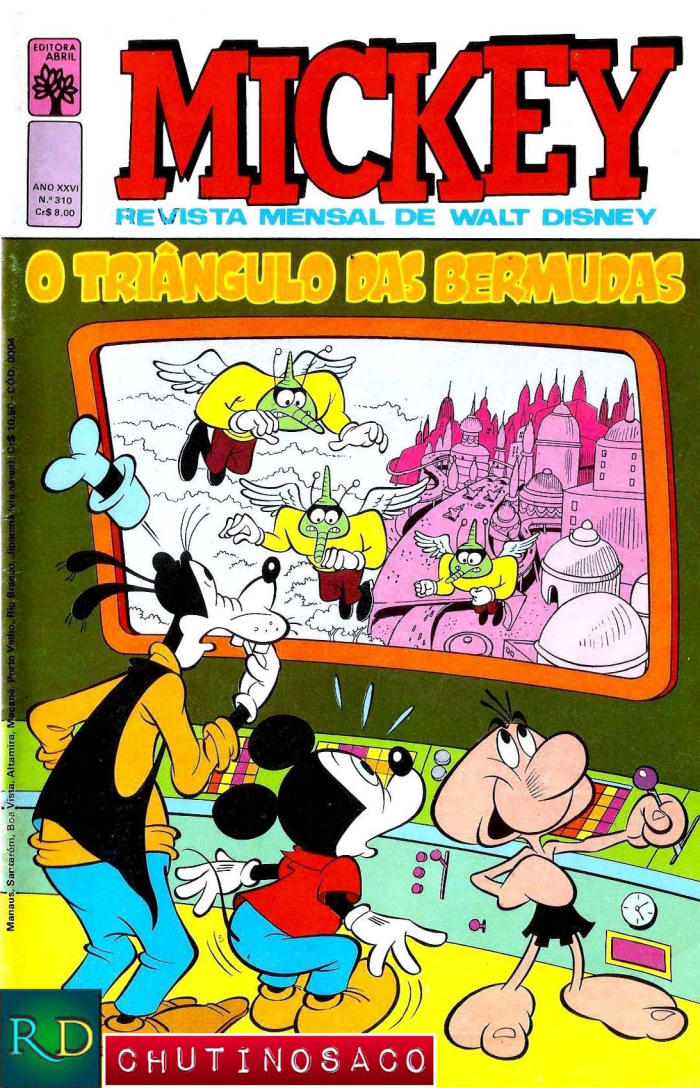

EDITORA ABRIL
ANO XXVI
N.º 310
Cr$ 8,00
MICKEY
REVISTA MENSAL DE WALT DISNEY
O TRIÂNGULO DAS BERMUDAS
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$ 10,50 - CÓD. 0004
RD
CHUTINOSACO

EDITORA ABRIL

MICKEY

REVISTA MENSAL DE WALT DISNEY

ANO XXVI
N.º 310
Cr$ 8,00

O TRIÂNGULO DAS BERMUDAS

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea) Cr$ 10,50 - CÓD. 0004

VESTIBULANDO: A RESPOSTA NA PONTA DA LÍNGUA ESTÁ EM "TESTES COMENTADOS DOS ÚLTIMOS VESTIBULARES."

Veja o que você encontrará neste novo lançamento, para entrar tranqüilo na Faculdade:

Testes e questões dos últimos Vestibulares:
A Abril pesquisou os Vestibulares dos últimos anos em todos os Estados, selecionou as questões mais representativas e transcreveu-as **fielmente** para que você tenha, desde já, experiência direta com este tipo de exame.

Resolução e comentários de cada teste:
Você encontrará a resposta correta para todos os testes e questões. Além disso, uma equipe de professores de cursinhos analisa e comenta cada questão para que você saiba o porquê da alternativa correta e não fique com nenhuma dúvida.

Um sistema prático e eficiente de aprendizagem:
A cada questão resolvida você estará aprendendo os aspectos mais importantes de cada matéria. Ao mesmo tempo, estará sempre se auto avaliando e desenvolvendo técnicas de resolução.
Resumindo: com esta obra você estará preparado para enfrentar com tranqüilidade o Vestibular.

EME & ESSEDOIS

WALT DISNEY

MICKEY, PATETA E ESQUÁLIDUS em

O TRIÂNGULO DAS BERMUDAS

AO LARGO DAS ILHAS BERMUDAS, UMA GRANDE EXTENSÃO DE MAR É CHAMADA **TRIÂNGULO DA MORTE!** NA VERDADE, HÁ JÁ ALGUNS ANOS, NAVIOS E AVIÕES DESAPARECEM MISTERIOSAMENTE SEM DEIXAR VESTÍGIOS AO ATRAVESSAR ESSA REGIÃO! ATÉ HOJE O CASO VINHA SENDO CONSIDERADO COMO UM DOS MUITOS **MISTÉRIOS DO MAR,** PORÉM...

... NUMA NOITE DE MAIO...

BEM, TELESPECTADORES, SE O CONCORRENTE ACERTAR A PERGUNTA, GANHARÁ UM BARRIL DE MOEDAS!

UAH!

UTL 1128 - MK 310/1

ESSES PROGRAMAS DE PERGUNTAS JÁ ESTÃO ME ABORRECENDO! NÃO TÊM NADA DE NOVO!

PSST!

ATENÇÃO...

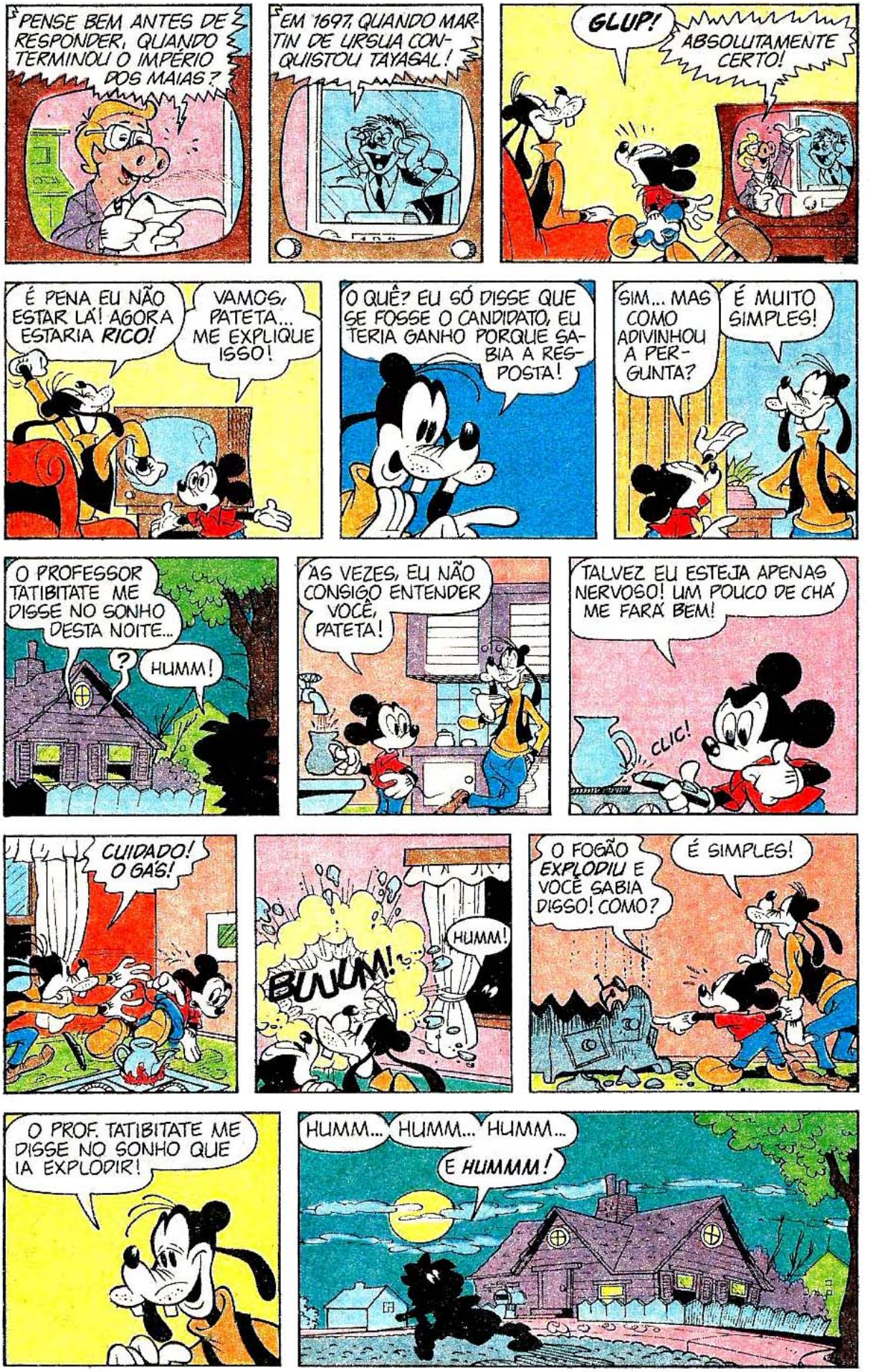
... EM 1697, QUANDO MARTIN DE URGUA CONQUISTOU TAYASAL!

?

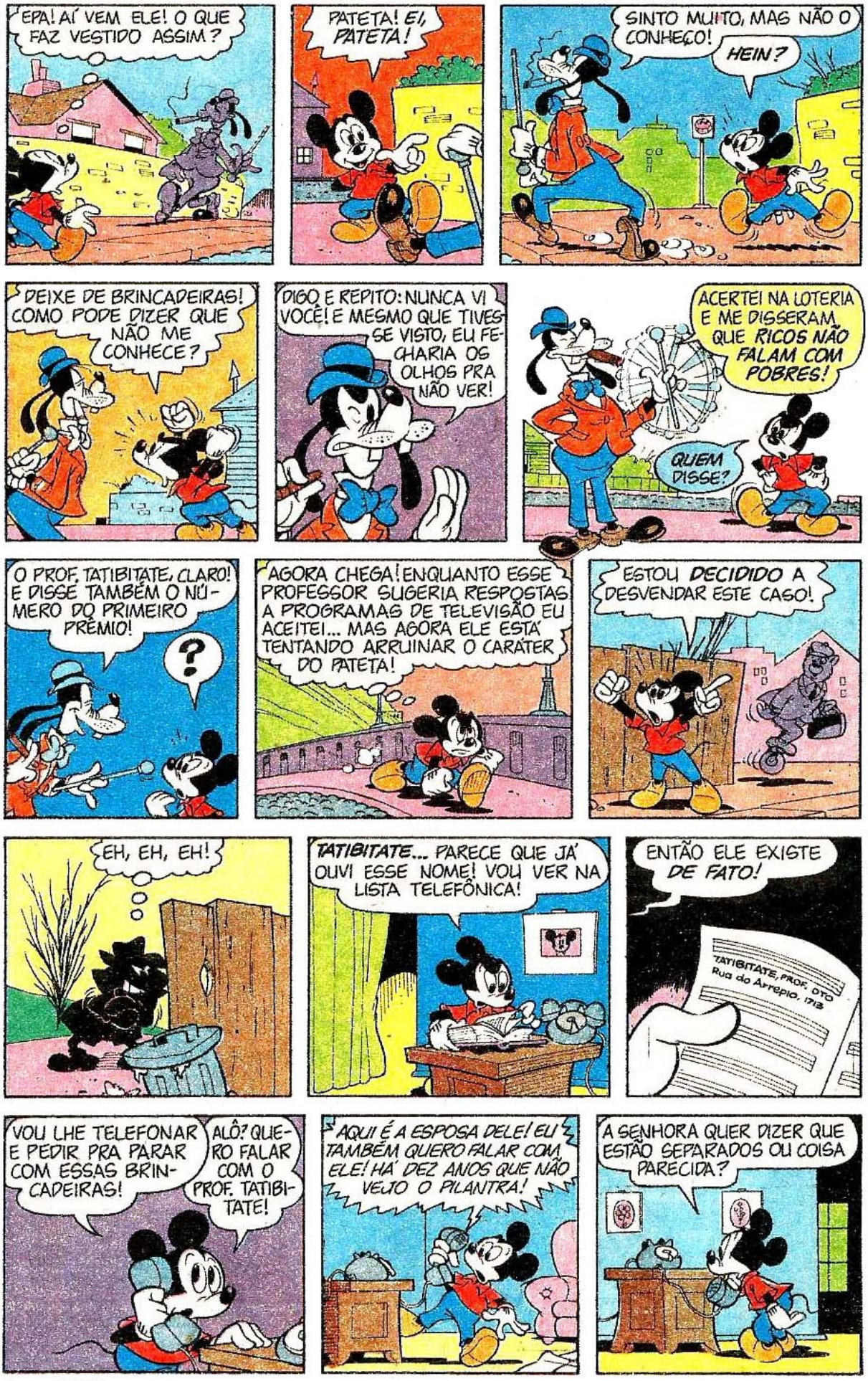
O QUE FOI QUE VOCÊ DISSE, PATETA?

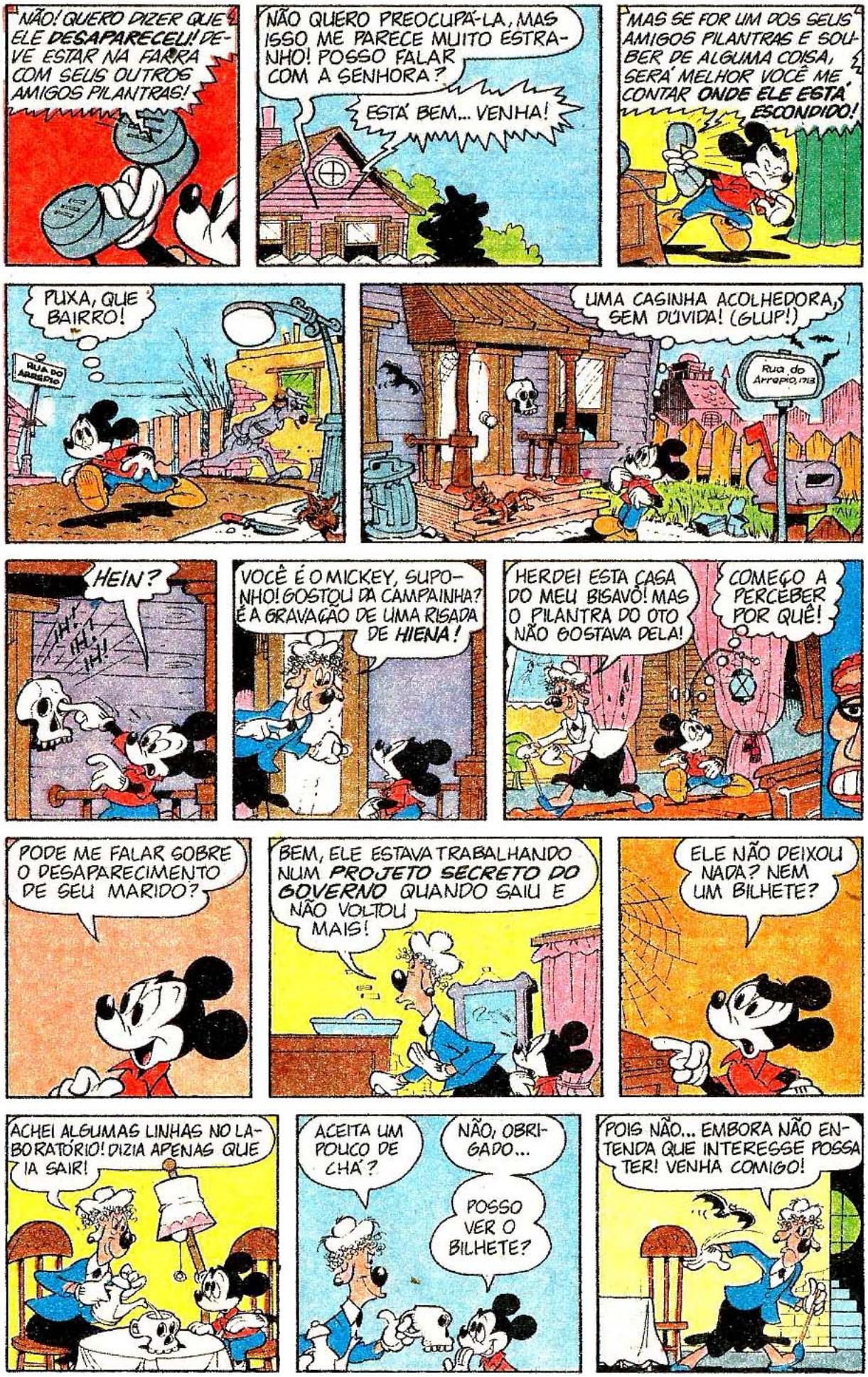
PSST!

© 1978 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

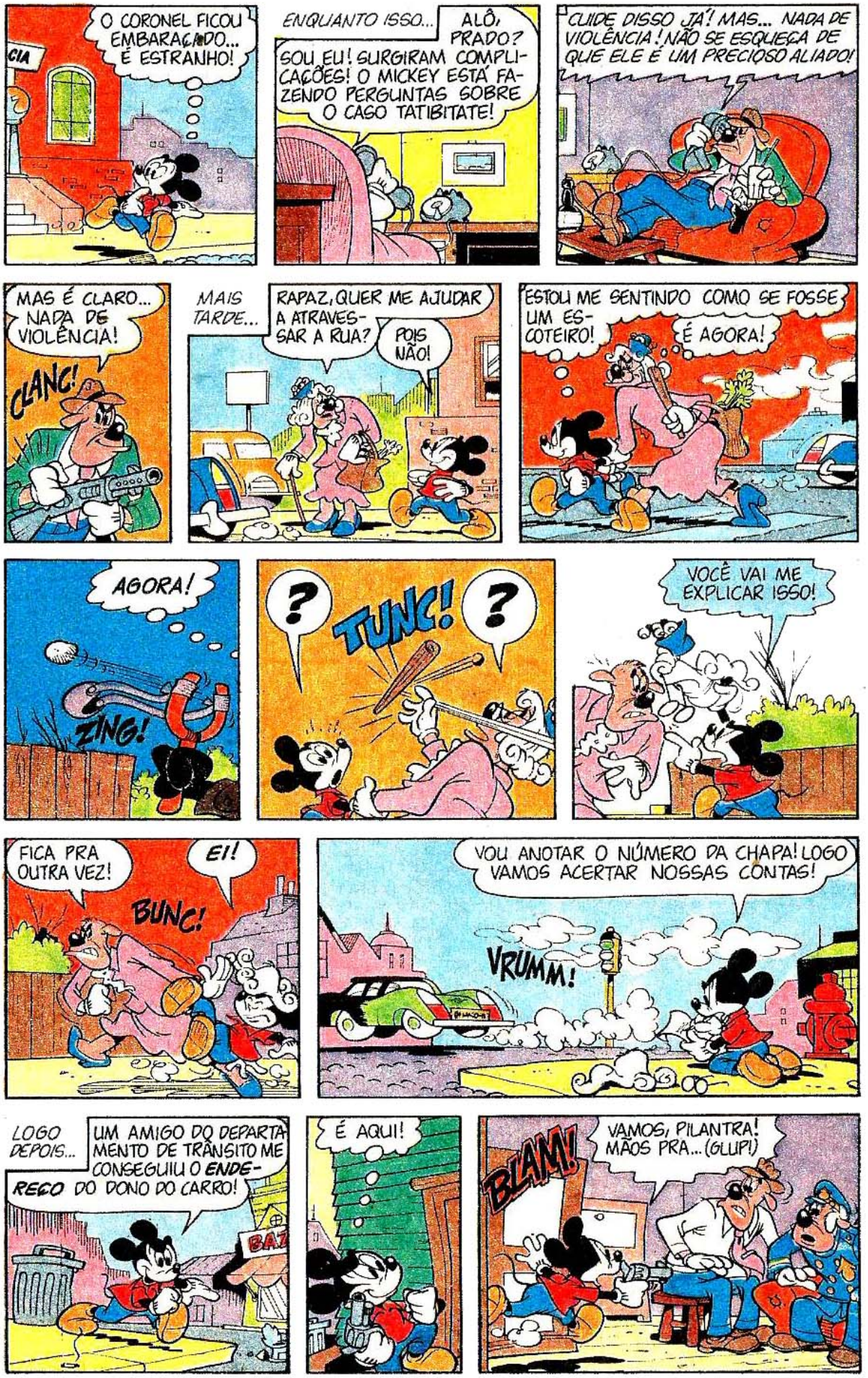

PENSE BEM ANTES DE RESPONDER, QUANDO TERMINOU O IMPÉRIO DOS MAIAS?
EM 1697, QUANDO MARTIN DE URSUA CONQUISTOU TAYASAL!
GLUP!
ABSOLUTAMENTE CERTO!
É PENA EU NÃO ESTAR LÁ! AGORA ESTARIA RICO!
VAMOS, PATETA... ME EXPLIQUE ISSO!
O QUÊ? EU SÓ DISSE QUE SE FOSSE O CANDIDATO, EU TERIA GANHO PORQUE SABIA A RESPOSTA!
SIM... MAS COMO ADIVINHOU A PERGUNTA?
É MUITO SIMPLES!
O PROFESSOR TATIBITATE ME DISSE NO SONHO DESTA NOITE...
?
HUMM!
ÀS VEZES, EU NÃO CONSIGO ENTENDER VOCÊ, PATETA!
TALVEZ EU ESTEJA APENAS NERVOSO! UM POUCO DE CHÁ ME FARÁ BEM!
CLIC!
CUIDADO! O GÁS!
BUUM!
HUMM!
O FOGÃO EXPLODIU E VOCÊ SABIA DISSO! COMO?
É SIMPLES!
O PROF. TATIBITATE ME DISSE NO SONHO QUE IA EXPLODIR!
HUMM... HUMM... HUMM... E HUMMM!

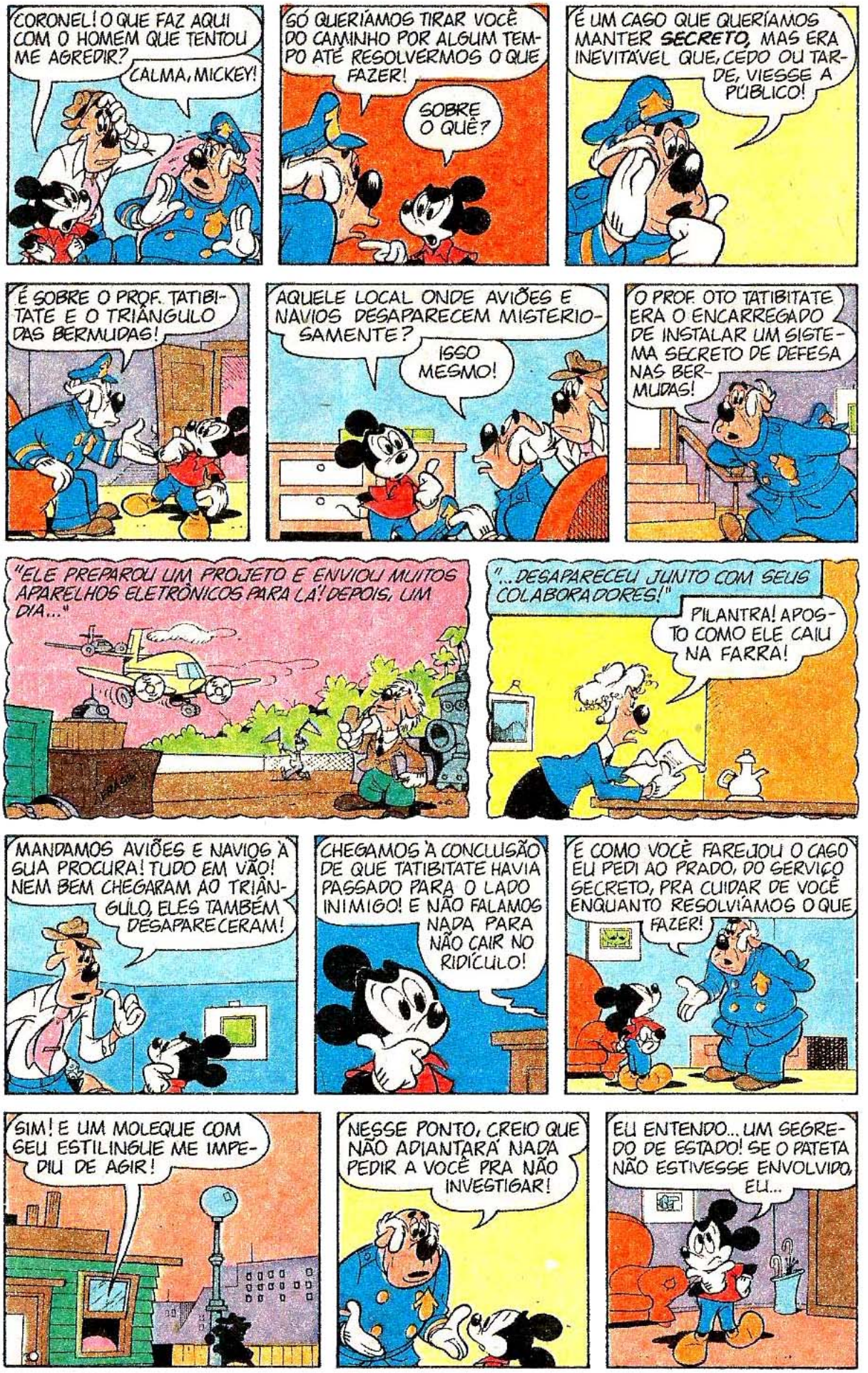
TOMARA QUE ESTE PASSEIO ME ACALME! O PATETA ME DEIXOU UMA PILHA DE NERVOS!
AGORA ME EXPLIQUE TUDO DO INÍCIO! QUE HISTÓRIA É ESSA DE PROF. TATIBITATE?
PÔXA, VOCÊ É INSISTENTE, MICKEY!
O PROFESSOR APARECE NO SONHO E ME CONTA TUDO! É SÓ ISSO!
UM CARRO! CUIDADO!
SAIA DAÍ, PATETA! SAIA!
BAM!
?
CRÁS!
ÔNIBUS
NÃO ATROPELEI VOCÊ POR MILAGRE! A DIREÇÃO E O FREIO NÃO FUNCIONARAM! POR SORTE UM PNEU ESTOUROU E O CARRO TOMOU OUTRA DIREÇÃO!
EU SABIA!
O PROFESSOR ME DISSE NO SONHO QUE ISSO IA ACONTECER!
CERTAMENTE AQUELE PREGO ESTAVA ALI POR ACASO!
POR ACASO?
BAH!
PREGOS
ALGUNS DIAS DEPOIS...
FAZ DIAS QUE NÃO VEJO O PATETA! FOI MELHOR ASSIM... NÃO CONSEGUI QUE ELE ME EXPLICASSE A HISTÓRIA DO PROFESSOR E EU ACABARIA MALUCO!

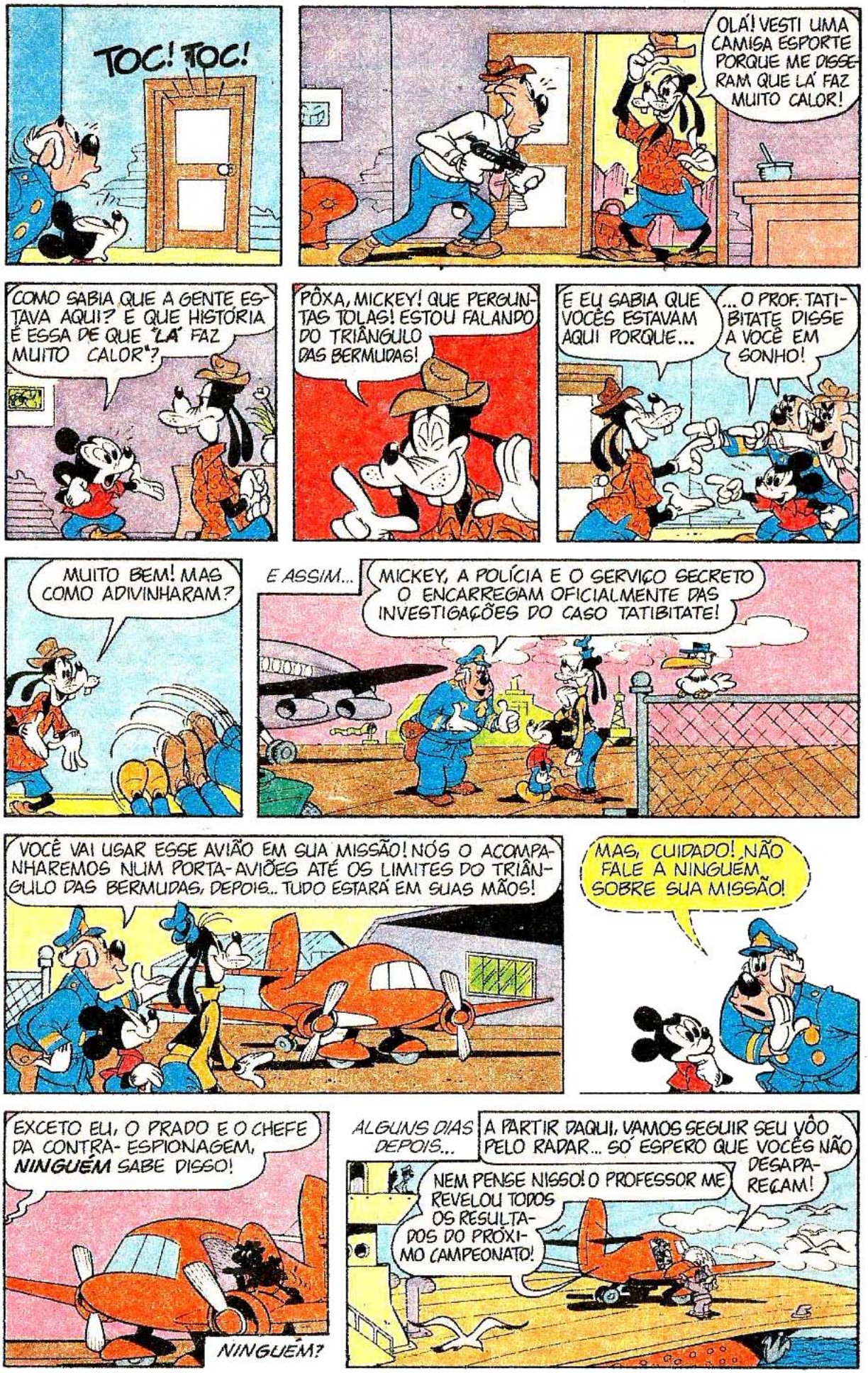

EPA! AÍ VEM ELE! O QUE FAZ VESTIDO ASSIM?
PATETA! EI, PATETA!
SINTO MUITO, MAS NÃO O CONHEÇO!
HEIN?
DEIXE DE BRINCADEIRAS! COMO PODE DIZER QUE NÃO ME CONHECE?
DIGO E REPITO: NUNCA VI VOCÊ! E MESMO QUE TIVESSE VISTO, EU FECHARIA OS OLHOS PRA NÃO VER!
ACERTEI NA LOTERIA E ME DISSERAM QUE RICOS NÃO FALAM COM POBRES!
QUEM DISSE?
O PROF. TATIBITATE, CLARO! E DISSE TAMBÉM O NÚMERO DO PRIMEIRO PRÊMIO!
?
AGORA CHEGA! ENQUANTO ESSE PROFESSOR SUGERIA RESPOSTAS A PROGRAMAS DE TELEVISÃO EU ACEITEI... MAS AGORA ELE ESTÁ TENTANDO ARRUINAR O CARÁTER DO PATETA!
ESTOU DECIDIDO A DESVENDAR ESTE CASO!
EH, EH, EH!
TATIBITATE... PARECE QUE JÁ OUVI ESSE NOME! VOU VER NA LISTA TELEFÔNICA!
ENTÃO ELE EXISTE DE FATO!
TATIBITATE, PROF. DTO Rua do Arrepio, 1713
VOU LHE TELEFONAR E PEDIR PRA PARAR COM ESSAS BRINCADEIRAS!
ALÔ? QUERO FALAR COM O PROF. TATIBITATE!
AQUI É A ESPOSA DELE! EU TAMBÉM QUERO FALAR COM ELE! HÁ DEZ ANOS QUE NÃO VEJO O PILANTRA!
A SENHORA QUER DIZER QUE ESTÃO SEPARADOS OU COISA PARECIDA?

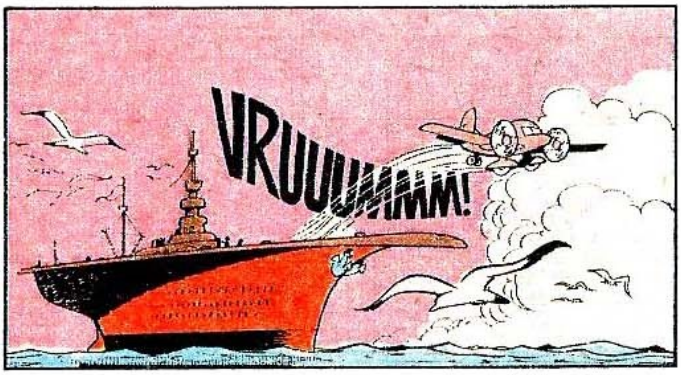

NÃO! QUERO DIZER QUE ELE DESAPARECEU! DEVE ESTAR NA FARRA COM SEUS OUTROS AMIGOS PILANTRAS!
NÃO QUERO PREOCUPÁ-LA, MAS ISSO ME PARECE MUITO ESTRANHO! POSSO FALAR COM A SENHORA?
ESTÁ BEM... VENHA!
MAS SE FOR UM DOS SEUS AMIGOS PILANTRAS E SOUBER DE ALGUMA COISA, SERÁ MELHOR VOCÊ ME CONTAR ONDE ELE ESTÁ ESCONDIDO!
PUXA, QUE BAIRRO!
RUA DO ARSÊNIO
UMA CASINHA ACOLHEDORA, SEM DÚVIDA! (GLUP!)
Rua do Arrepio, nº 13
HEIN?
IH! IH! IH!
VOCÊ É O MICKEY, SUPONHO! GOSTOU DA CAMPAINHA? É A GRAVAÇÃO DE UMA RISADA DE HIENA!
HERDEI ESTA CASA DO MEU BISAVÔ! MAS O PILANTRA DO OTO NÃO GOSTAVA DELA!
COMEÇO A PERCEBER POR QUÊ!
PODE ME FALAR SOBRE O DESAPARECIMENTO DE SEU MARIDO?
BEM, ELE ESTAVA TRABALHANDO NUM PROJETO SECRETO DO GOVERNO QUANDO SAIU E NÃO VOLTOU MAIS!
ELE NÃO DEIXOU NADA? NEM UM BILHETE?
ACHEI ALGUMAS LINHAS NO LABORATÓRIO! DIZIA APENAS QUE IA SAIR!
ACEITA UM POUCO DE CHÁ?
NÃO, OBRIGADO...
POSSO VER O BILHETE?
POIS NÃO... EMBORA NÃO ENTENDA QUE INTERESSE POSSA TER! VENHA COMIGO!

ESSE É O SEU BISAVÔ?
SIM! ERA UM CAVALHEIRO, E NÃO UM PILANTRA COMO O MEU MARIDO!
HUMM!
O BILHETE ESTÁ AQUI DENTRO!
CLANC!
CLIC!
GLUP!
COM ESSA VIZINHANÇA, NUNCA SE TEM SEGURANÇA!
E MUITOS COFRES DEPOIS...
PRONTO!
CLIC!
AQUI ESTÁ O BILHETE!
ESSA NÃO!
Saí para tomar um cafezinho.
Volto logo
TANTO TRABALHO À TOA! TOMARA QUE O CORONEL CINTRA SAIBA ALGUMA COISA SOBRE ESSE CASO!
DELEGACIA
MICKEY! QUE BONS VENTOS O TRAZEM?
NADA DE MAIS, CORONEL! SABE ALGO SOBRE O PROF. TATIBITATE?
TATIBITATE? HUMM... NUNCA OUVI FALAR NELE!
ELE TRABALHAVA PARA O GOVERNO QUANDO DESAPARECEU!
DEVE SER UM CASO DE NOMES SEMELHANTES, MICKEY!
UM HOMÔNIMO?


O CORONEL FICOU EMBARAÇADO... É ESTRANHO!
CIA
ENQUANTO ISSO...
ALÔ, PRADO? SOU EU! SURGIRAM COMPLICAÇÕES! O MICKEY ESTÁ FAZENDO PERGUNTAS SOBRE O CASO TATIBITATE!
CUIDE DISSO JÁ! MAS... NADA DE VIOLÊNCIA! NÃO SE ESQUEÇA DE QUE ELE É UM PRECIOSO ALIADO!
MAS É CLARO... NADA DE VIOLÊNCIA!
CLANC!
MAIS TARDE...
RAPAZ, QUER ME AJUDAR A ATRAVESSAR A RUA?
POIS NÃO!
ESTOU ME SENTINDO COMO SE FOSSE UM ESCOTEIRO!
É AGORA!
AGORA!
ZING!
?
TUNC!
?
VOCÊ VAI ME EXPLICAR ISSO!
FICA PRA OUTRA VEZ!
EI!
BUNC!
VOU ANOTAR O NÚMERO DA CHAPA! LOGO VAMOS ACERTAR NOSSAS CONTAS!
VRUMM!
LOGO DEPOIS...
UM AMIGO DO DEPARTAMENTO DE TRÂNSITO ME CONSEGUIU O ENDEREÇO DO DONO DO CARRO!
BAZ
É AQUI!
BLAM!
VAMOS, PILANTRA! MÃOS PRA... (GLUP!)


CORONEL! O QUE FAZ AQUI COM O HOMEM QUE TENTOU ME AGREDIR?
CALMA, MICKEY!
SÓ QUERÍAMOS TIRAR VOCÊ DO CAMINHO POR ALGUM TEMPO ATÉ RESOLVERMOS O QUE FAZER!
SOBRE O QUÊ?
É UM CASO QUE QUERÍAMOS MANTER SECRETO, MAS ERA INEVITÁVEL QUE, CEDO OU TARDE, VIESSE A PÚBLICO!
É SOBRE O PROF. TATIBITATE E O TRIÂNGULO DAS BERMUDAS!
AQUELE LOCAL ONDE AVIÕES E NAVIOS DESAPARECEM MISTERIOSAMENTE?
ISSO MESMO!
O PROF. OTO TATIBITATE ERA O ENCARREGADO DE INSTALAR UM SISTEMA SECRETO DE DEFESA NAS BERMUDAS!
"ELE PREPAROU UM PROJETO E ENVIOU MUITOS APARELHOS ELETRÔNICOS PARA LÁ! DEPOIS, UM DIA..."
"...DESAPARECEU JUNTO COM SEUS COLABORADORES!"
PILANTRA! APOSTO COMO ELE CAIU NA FARRA!
MANDAMOS AVIÕES E NAVIOS À SUA PROCURA! TUDO EM VÃO! NEM BEM CHEGARAM AO TRIÂNGULO, ELES TAMBÉM DESAPARECERAM!
CHEGAMOS À CONCLUSÃO DE QUE TATIBITATE HAVIA PASSADO PARA O LADO INIMIGO! E NÃO FALAMOS NADA PARA NÃO CAIR NO RIDÍCULO!
E COMO VOCÊ FAREJOU O CASO EU PEDI AO PRADO, DO SERVIÇO SECRETO, PRA CUIDAR DE VOCÊ ENQUANTO RESOLVÍAMOS O QUE FAZER!
SIM! E UM MOLEQUE COM SEU ESTILINGUE ME IMPEDIU DE AGIR!
NESSE PONTO, CREIO QUE NÃO ADIANTARÁ NADA PEDIR A VOCÊ PRA NÃO INVESTIGAR!
EU ENTENDO... UM SEGREDO DE ESTADO! SE O PATETA NÃO ESTIVESSE ENVOLVIDO, EU...


TOC! TOC!
OLÁ! VESTI UMA CAMISA ESPORTE PORQUE ME DISSERAM QUE LÁ FAZ MUITO CALOR!
COMO SABIA QUE A GENTE ESTAVA AQUI? E QUE HISTÓRIA É ESSA DE QUE "LÁ FAZ MUITO CALOR"?
PÔXA, MICKEY! QUE PERGUNTAS TOLAS! ESTOU FALANDO DO TRIÂNGULO DAS BERMUDAS!
E EU SABIA QUE VOCÊS ESTAVAM AQUI PORQUE...
... O PROF. TATIBITATE DISSE A VOCÊ EM SONHO!
MUITO BEM! MAS COMO ADIVINHARAM?
E ASSIM...
MICKEY, A POLÍCIA E O SERVIÇO SECRETO O ENCARREGAM OFICIALMENTE DAS INVESTIGAÇÕES DO CASO TATIBITATE!
VOCÊ VAI USAR ESSE AVIÃO EM SUA MISSÃO! NÓS O ACOMPANHAREMOS NUM PORTA-AVIÕES ATÉ OS LIMITES DO TRIÂNGULO DAS BERMUDAS, DEPOIS... TUDO ESTARÁ EM SUAS MÃOS!
MAS, CUIDADO! NÃO FALE A NINGUÉM SOBRE SUA MISSÃO!
EXCETO EU, O PRADO E O CHEFE DA CONTRA-ESPIONAGEM, NINGUÉM SABE DISSO!
NINGUÉM?
ALGUNS DIAS DEPOIS...
A PARTIR DAQUI, VAMOS SEGUIR SEU VÔO PELO RADAR... SÓ ESPERO QUE VOCÊS NÃO DESAPAREÇAM!
NEM PENSE NISSO! O PROFESSOR ME REVELOU TODOS OS RESULTADOS DO PRÓXIMO CAMPEONATO!


VRUUUMMM!

TOMARA QUE TUDO DÊ CERTO!

JÁ AVISTEI A ÁREA DO TRIÂNGULO! PARECE TUDO TRANQÜILO!

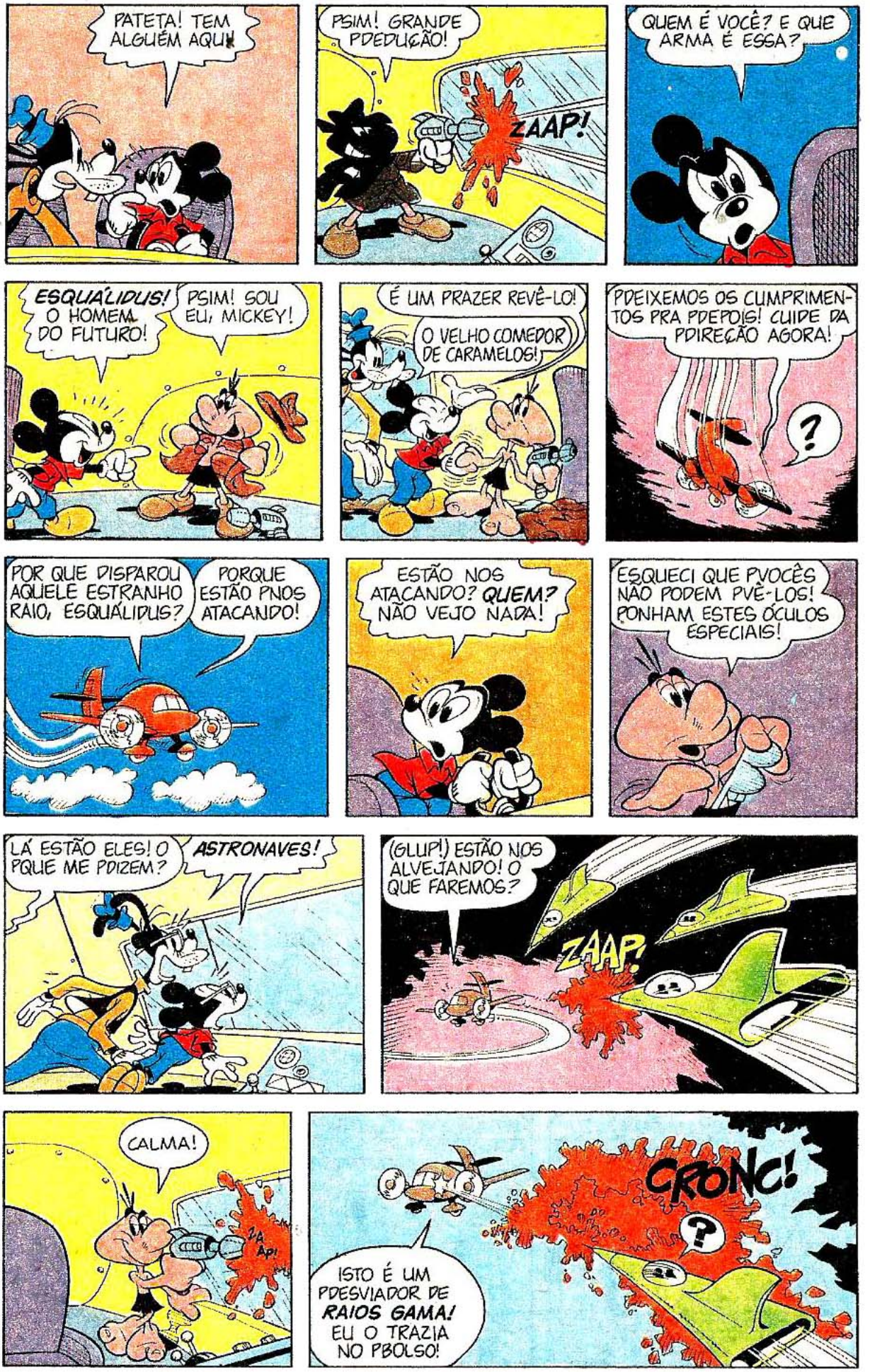
DENTRO DE INSTANTES ENTRAREMOS NA ZONA PROIB... ZZT!

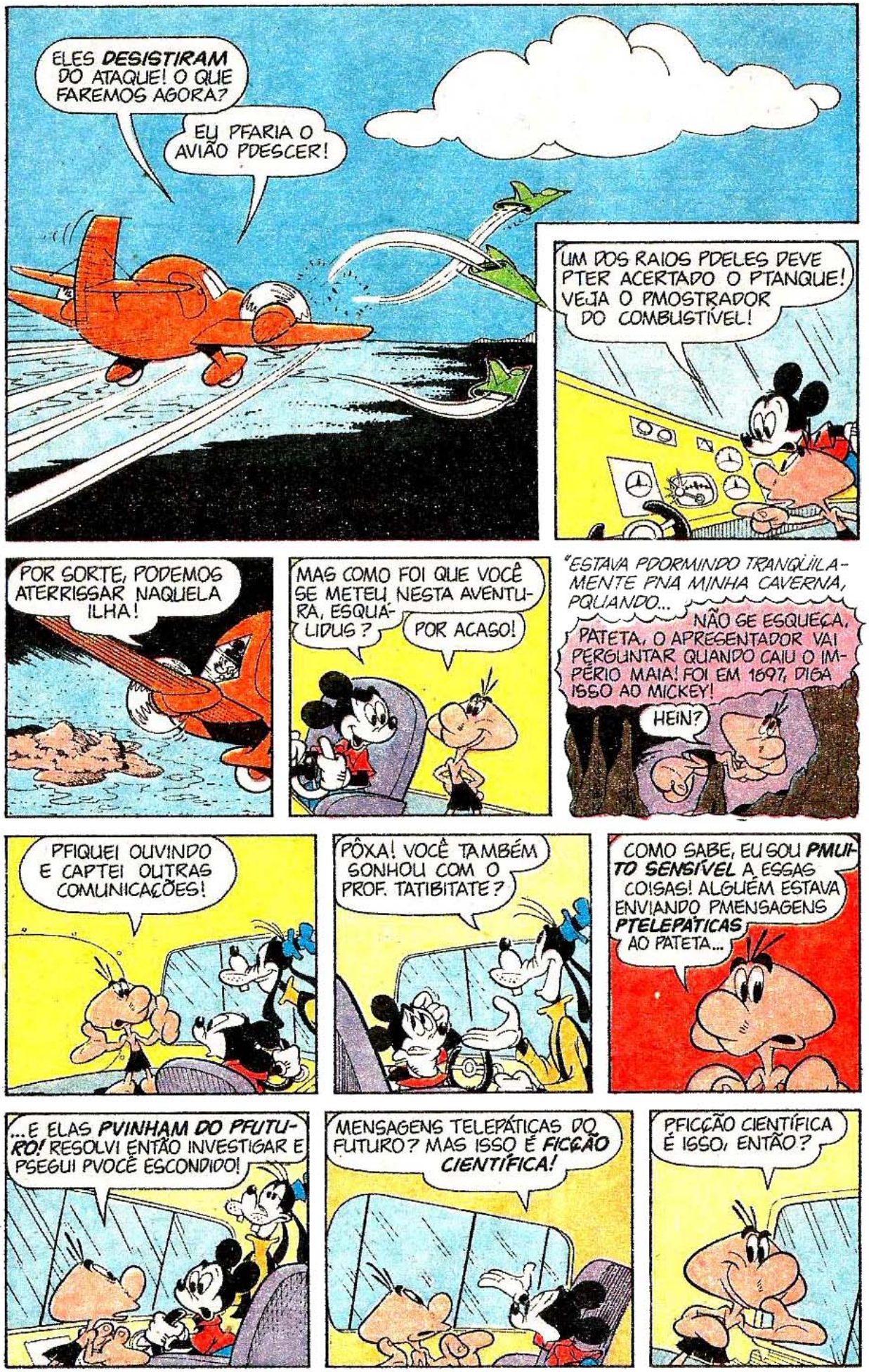
A COMUNICAÇÃO FOI INTERROMPIDA!
E O SINAL DO AVIÃO SUMIU DO RADAR!

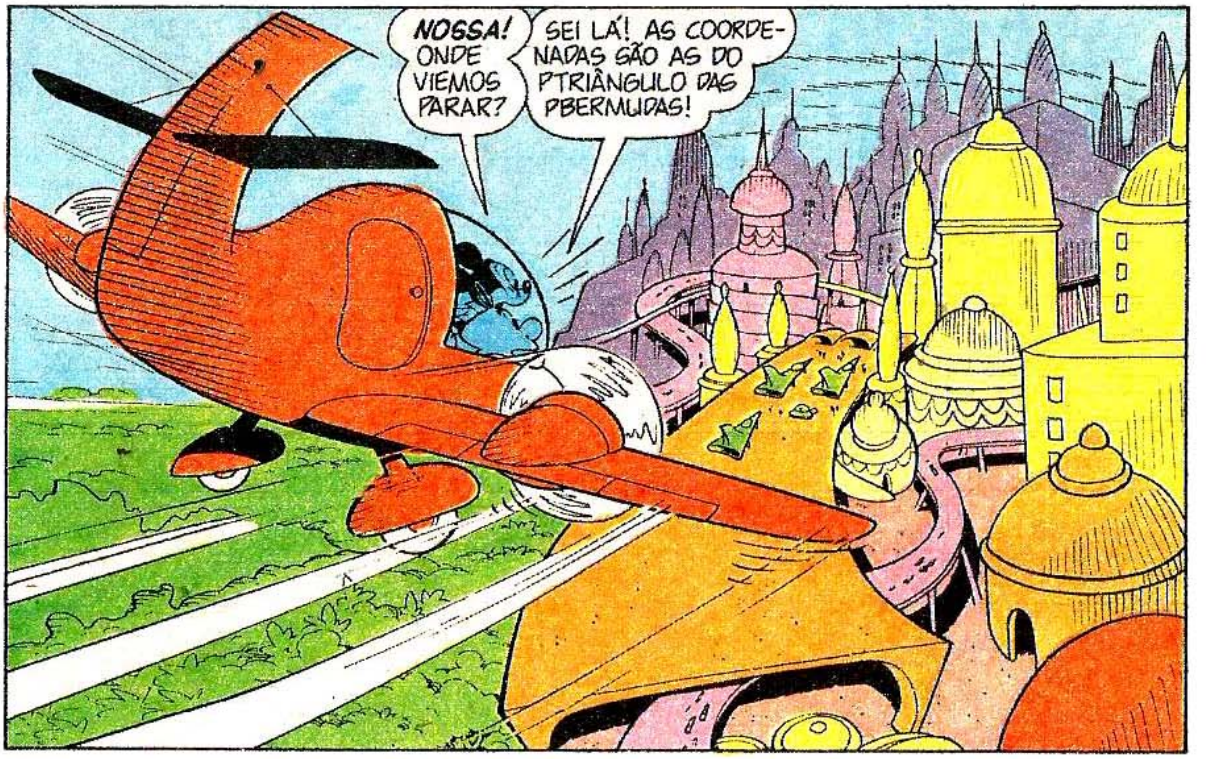
ESTAVA SEGUINDO O AVIÃO COM A VISTA E, DE REPENTE, ELE DESAPARECEU!

NESSE PRECISO MOMENTO...
PASSAMOS PELA LINHA DIVISÓRIA! E TUDO PARECE NORMAL!

?
ACHO QUE PNÃO, AMIGOS!


PATETA! TEM ALGUÉM AQUI!
PSIM! GRANDE PDEDUÇÃO!
ZAAP!
QUEM É VOCÊ? E QUE ARMA É ESSA?
ESQUÁLIDUS! O HOMEM DO FUTURO!
PSIM! SOU EU, MICKEY!
É UM PRAZER REVÊ-LO!
O VELHO COMEDOR DE CARAMELOS!
PDEIXEMOS OS CUMPRIMENTOS PRA PDEPOIS! CUIDE DA PDIREÇÃO AGORA!
?
POR QUE DISPAROU AQUELE ESTRANHO RAIO, ESQUÁLIDUS?
PORQUE ESTÃO PNOS ATACANDO!
ESTÃO NOS ATACANDO? QUEM? NÃO VEJO NADA!
ESQUECI QUE PVOCÊS NÃO PODEM PVÊ-LOS! PONHAM ESTES ÓCULOS ESPECIAIS!
LÁ ESTÃO ELES! O PQUE ME PDIZEM?
ASTRONAVES!
(GLUP!) ESTÃO NOS ALVEJANDO! O QUE FAREMOS?
ZAAP!
CALMA!
ZAAP!
CRONC!
?
ISTO É UM PDESVIADOR DE RAIOS GAMA! EU O TRAZIA NO PBOLSO!


ELES DESISTIRAM DO ATAQUE! O QUE FAREMOS AGORA?
EU PFARIA O AVIÃO PDESCER!
UM DOS RAIOS PDELES DEVE PTER ACERTADO O PTANQUE! VEJA O PMOSTRADOR DO COMBUSTÍVEL!
POR SORTE, PODEMOS ATERRISSAR NAQUELA ILHA!
MAS COMO FOI QUE VOCÊ SE METEU NESTA AVENTURA, ESQUÁLIDUS?
POR ACASO!
"ESTAVA PDORMINDO TRANQÜILAMENTE PNA MINHA CAVERNA, PQUANDO...
NÃO SE ESQUEÇA, PATETA, O APRESENTADOR VAI PERGUNTAR QUANDO CAIU O IMPÉRIO MAIA! FOI EM 1697, DIGA ISSO AO MICKEY!
HEIN?
PFIQUEI OUVINDO E CAPTEI OUTRAS COMUNICAÇÕES!
PÔXA! VOCÊ TAMBÉM SONHOU COM O PROF. TATIBITATE?
COMO SABE, EU SOU PMUITO SENSÍVEL A ESSAS COISAS! ALGUÉM ESTAVA ENVIANDO PMENSAGENS PTELEPÁTICAS AO PATETA...
...E ELAS PVINHAM DO PFUTURO! RESOLVI ENTÃO INVESTIGAR E PSEGUI PVOCÊ ESCONDIDO!
MENSAGENS TELEPÁTICAS DO FUTURO? MAS ISSO É FICÇÃO CIENTÍFICA!
PFICÇÃO CIENTÍFICA É ISSO, ENTÃO?


NOSSA! ONDE VIEMOS PARAR?
SEI LÁ! AS COORDENADAS SÃO AS DO PTRIÂNGULO DAS PBERMUDAS!

VEJAM SÓ QUE TIPO ENGRAÇADO! DEVE SER UM PALHAÇO!
PSST!

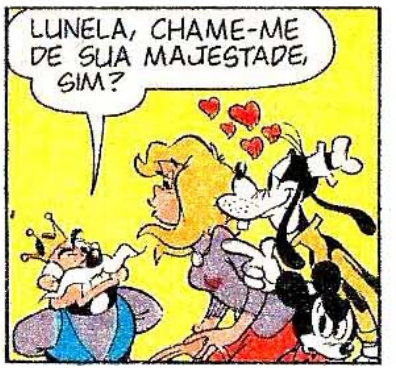
BOM DIA, SENHOR! PODERIA NOS FAZER A GENTILEZA DE DIZER ONDE E EM QUE ÉPOCA ESTAMOS?
EM QUE ÉPOCA ESTAMOS? AH, AH!
QUE GRACINHAS!

PELO NOSSO CALENDÁRIO, ESTAMOS NO ANO CINCO MIL E NO REINADO DE ESTELÁRIO!

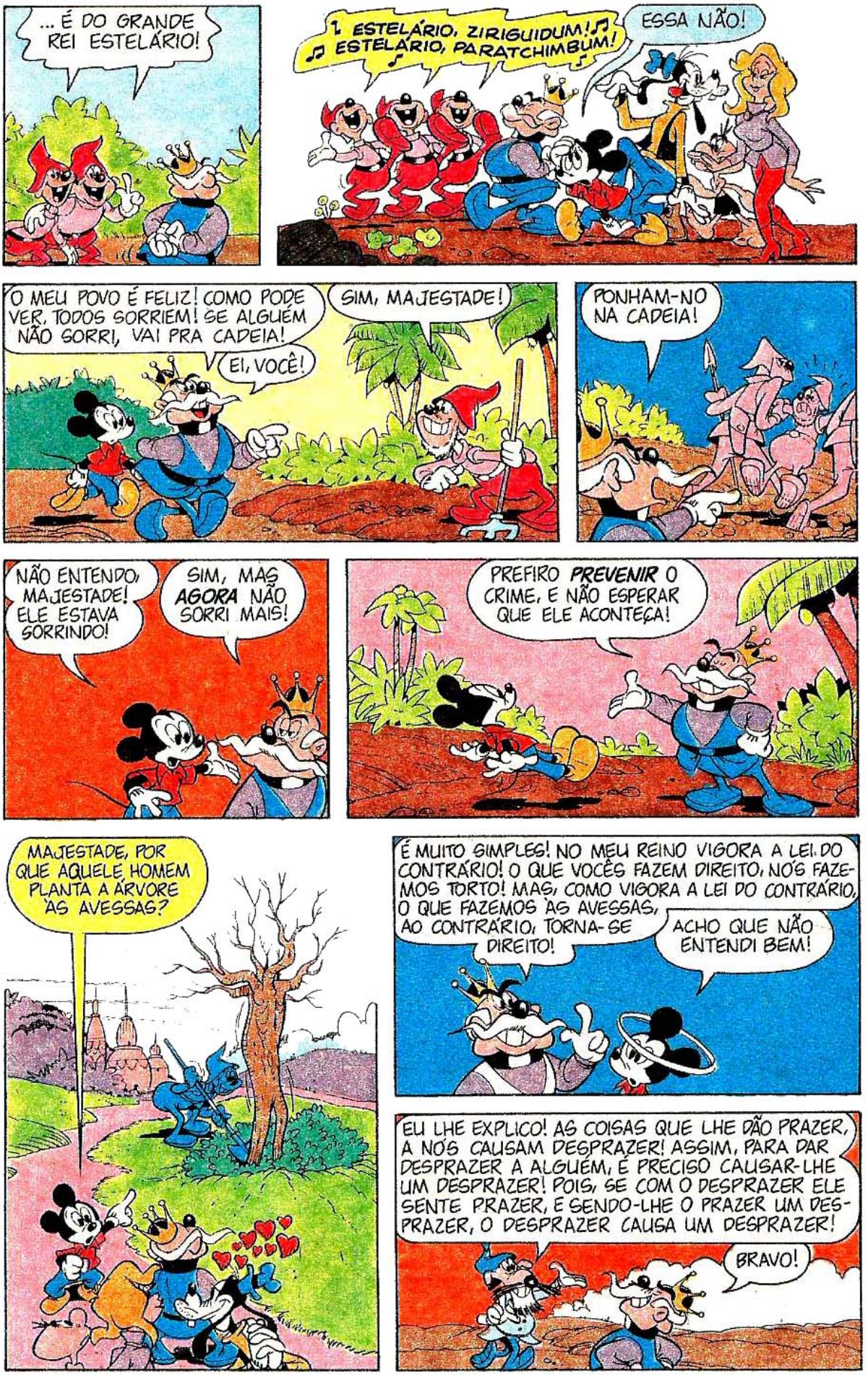
E PODERIA SABER QUEM É ESSE ESTELÁRIO?

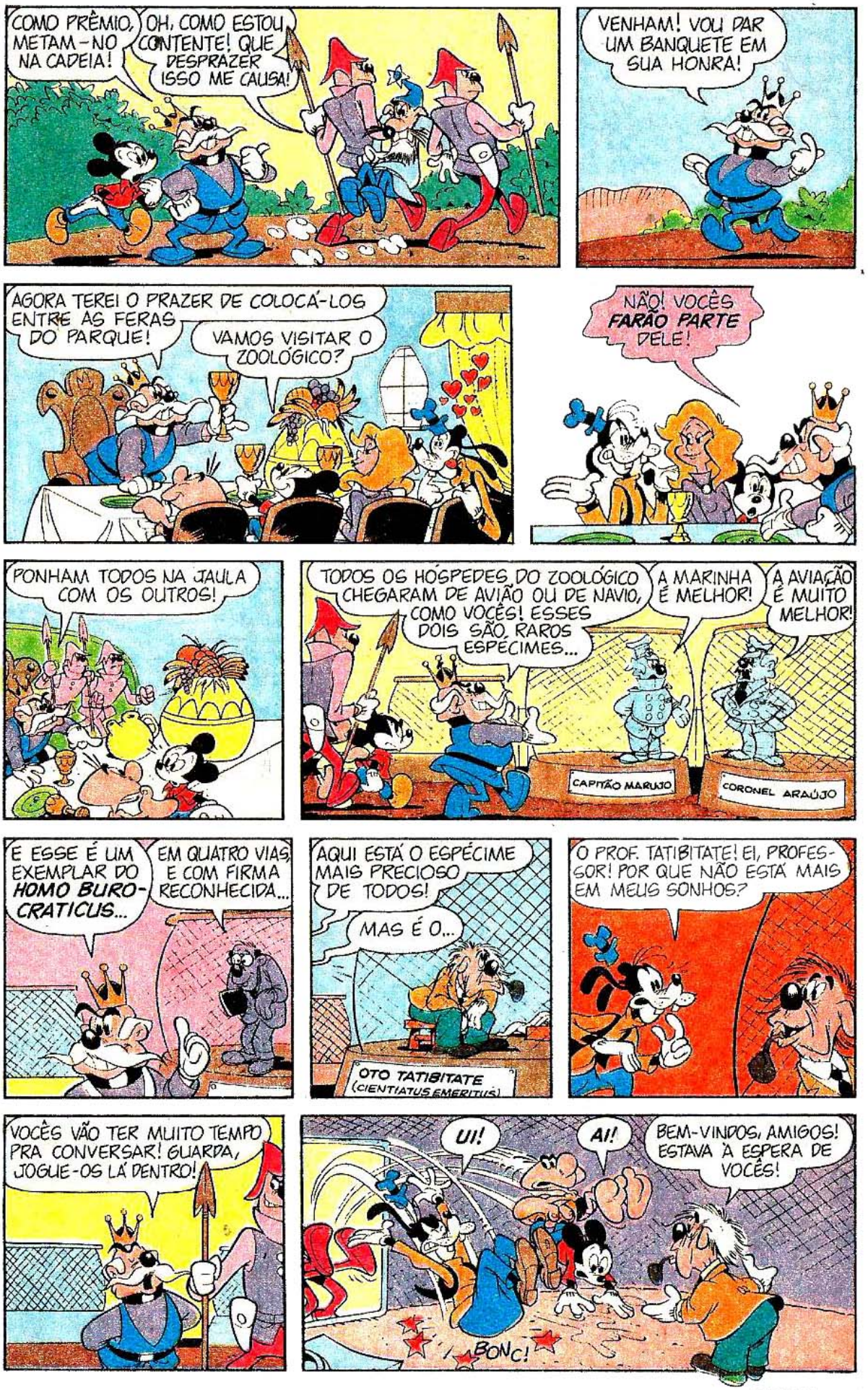
É O PODEROSO, ILUMINADO, ESTIMADO SOBERANO, CUJO NOME É VENERADO POR TODOS!

EM POUCAS PALAVRAS, EU!
SIM, É O PAPAI!


LUNELA, CHAME-ME DE SUA MAJESTADE, SIM?

ESTE É O REINO MAIS FELIZ DO SISTEMA PLANETÁRIO! E O MÉRITO, TODOS DIZEM...


... É DO GRANDE REI ESTELÁRIO!
♫ ESTELÁRIO, ZIRIGUIDUM! ♫
♫ ESTELÁRIO, PARATCHIMBUM! ♫
ESSA NÃO!
O MEU POVO É FELIZ! COMO PODE VER, TODOS SORRIEM! SE ALGUÉM NÃO SORRI, VAI PRA CADEIA!
SIM, MAJESTADE!
EI, VOCÊ!
PONHAM-NO NA CADEIA!
NÃO ENTENDO, MAJESTADE! ELE ESTAVA SORRINDO!
SIM, MAS AGORA NÃO SORRI MAIS!
PREFIRO PREVENIR O CRIME, E NÃO ESPERAR QUE ELE ACONTEÇA!
MAJESTADE, POR QUE AQUELE HOMEM PLANTA A ÁRVORE ÀS AVESSAS?
É MUITO SIMPLES! NO MEU REINO VIGORA A LEI DO CONTRÁRIO! O QUE VOCÊS FAZEM DIREITO, NÓS FAZEMOS TORTO! MAS, COMO VIGORA A LEI DO CONTRÁRIO, O QUE FAZEMOS ÀS AVESSAS, AO CONTRÁRIO, TORNA-SE DIREITO!
ACHO QUE NÃO ENTENDI BEM!
EU LHE EXPLICO! AS COISAS QUE LHE DÃO PRAZER, A NÓS CAUSAM DESPRAZER! ASSIM, PARA DAR DESPRAZER A ALGUÉM, É PRECISO CAUSAR-LHE UM DESPRAZER! POIS, SE COM O DESPRAZER ELE SENTE PRAZER, E SENDO-LHE O PRAZER UM DESPRAZER, O DESPRAZER CAUSA UM DESPRAZER!
BRAVO!


COMO PRÊMIO, METAM-NO NA CADEIA!
OH, COMO ESTOU CONTENTE! QUE DESPRAZER ISSO ME CAUSA!
VENHAM! VOU DAR UM BANQUETE EM SUA HONRA!
AGORA TEREI O PRAZER DE COLOCÁ-LOS ENTRE AS FERAS DO PARQUE!
VAMOS VISITAR O ZOOLÓGICO?
NÃO! VOCÊS FARÃO PARTE DELE!
PONHAM TODOS NA JAULA COM OS OUTROS!
TODOS OS HÓSPEDES DO ZOOLÓGICO CHEGARAM DE AVIÃO OU DE NAVIO, COMO VOCÊS! ESSES DOIS SÃO RAROS ESPÉCIMES...
A MARINHA É MELHOR!
A AVIAÇÃO É MUITO MELHOR!
CAPITÃO MARUJO
CORONEL ARAÚJO
E ESSE É UM EXEMPLAR DO HOMO BUROCRATICUS...
EM QUATRO VIAS, E COM FIRMA RECONHECIDA...
AQUI ESTÁ O ESPÉCIME MAIS PRECIOSO DE TODOS!
MAS É O...
OTO TATIBITATE (CIENTIATUS EMERITUS)
O PROF. TATIBITATE! EI, PROFESSOR! POR QUE NÃO ESTÁ MAIS EM MEUS SONHOS?
VOCÊS VÃO TER MUITO TEMPO PRA CONVERSAR! GUARDA, JOGUE-OS LÁ DENTRO!
UI!
AI!
BEM-VINDOS, AMIGOS! ESTAVA À ESPERA DE VOCÊS!
BONC!

PROFESSOR, EU NÃO CONSIGO ENTENDER NADA DO QUE ESTÁ ACONTECENDO!

NÃO É SÓ VOCÊ! DEPOIS DE DEZ ANOS, NEM EU AINDA CONSIGO ACREDITAR!

NO ANO DE 1968, EU TRABALHAVA COM UM RADAR ULTRA-SECRETO!

"PARTI PARA AS BERMUDAS, DEIXANDO UM BILHETE PARA MINHA ESPOSA!"

O PLANO DE DESAPARECER SEM DEIXAR VESTÍGIOS NÃO ME DESAGRADAVA! VOCÊS NÃO CONHECEM MINHA MULHER!

CONHEÇO, SIM!

"O RADAR ESTAVA QUASE PRONTO, QUANDO UM REATOR ATÔMICO SE DESCONTROLOU E EXPLODIU!"

BUUMM!

"EU ACORDEI NUMA CIDADE DO FUTURO!"

POR CAUSA DA EXPLOSÃO, TODA A REGIÃO DO TRIÂNGULO DAS BERMUDAS FOI **TRANSPORTADA PARA O FUTURO!**

EM RESUMO, NO MUNDO DO SÉCULO VINTE, EXISTE UM PEDAÇO DO MAR QUE VIVE NO ANO CINCO MIL!

INCRÍVEL!

MARIJUS PELUDUS

OTO TATI

"OS AVIÕES E NAVIOS QUE NELA PENETRAM DESAPARECEM E SÃO PROJETADOS INSTANTANEAMENTE PARA CÁ!"

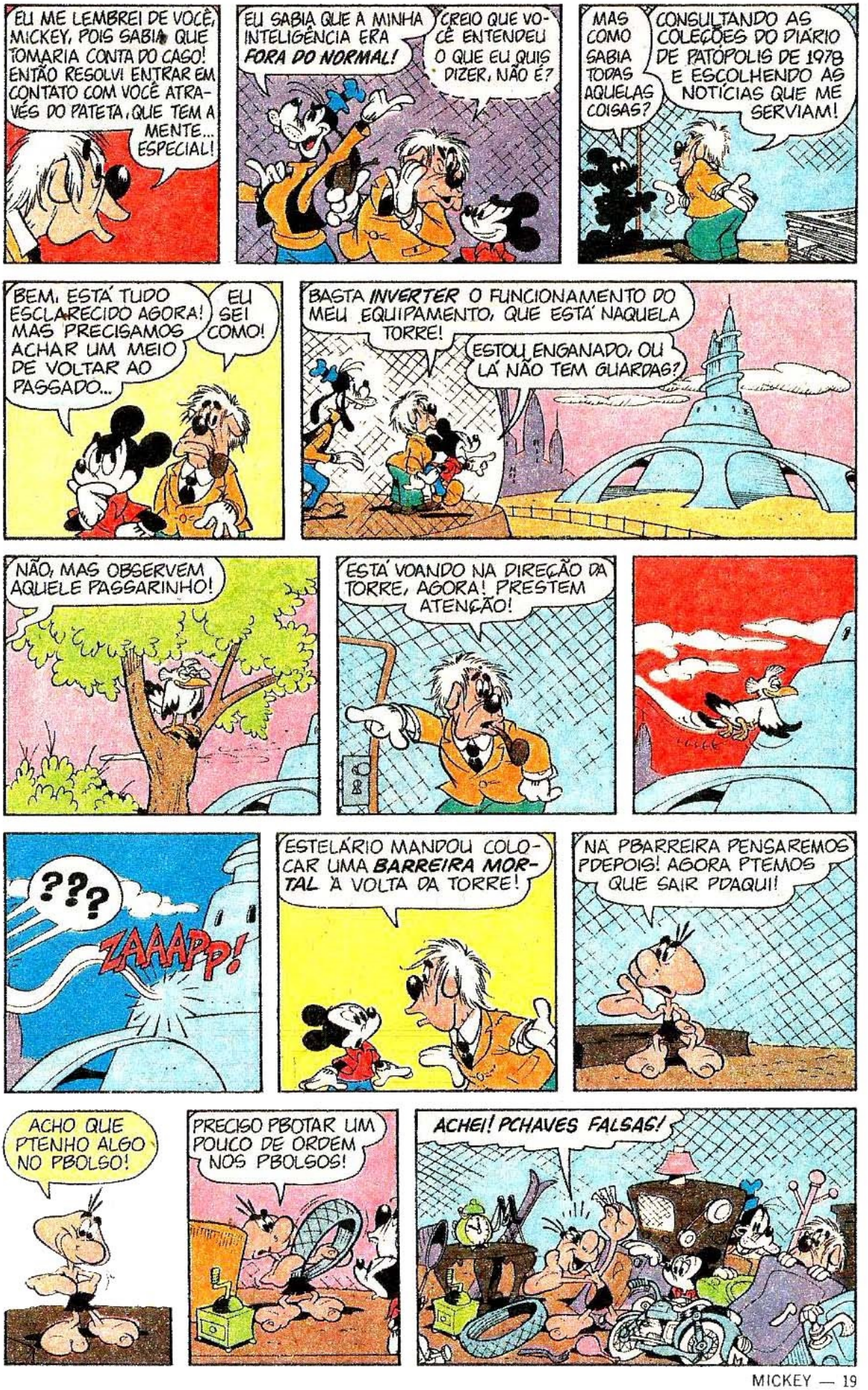
?

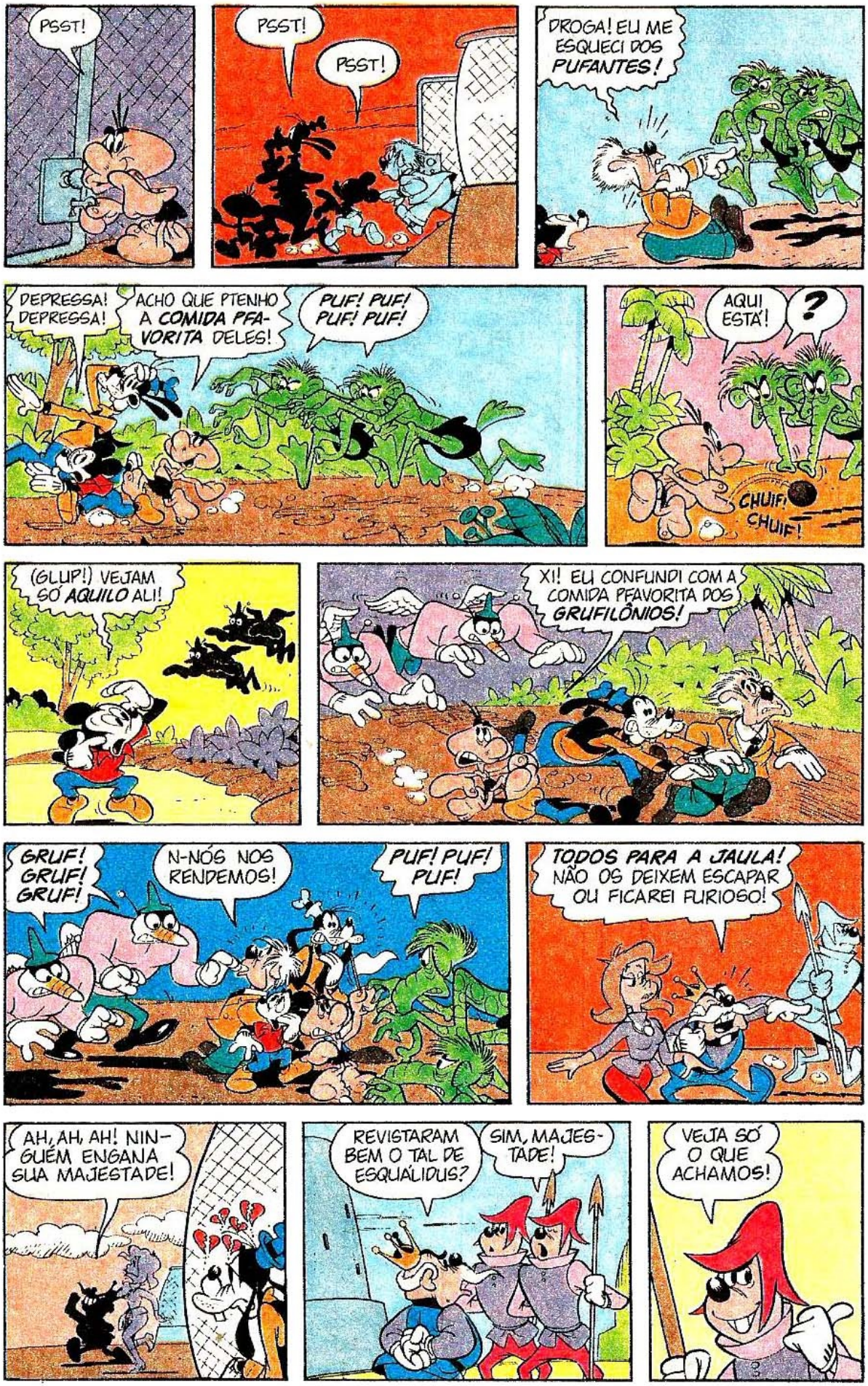
"E SUAS TRIPULAÇÕES ACABAM AQUI NO ZOOLÓGICO!"

AFINAL, ESTÁ ESCLARECIDO O MISTÉRIO DO TRIÂNGULO DA MORTE!

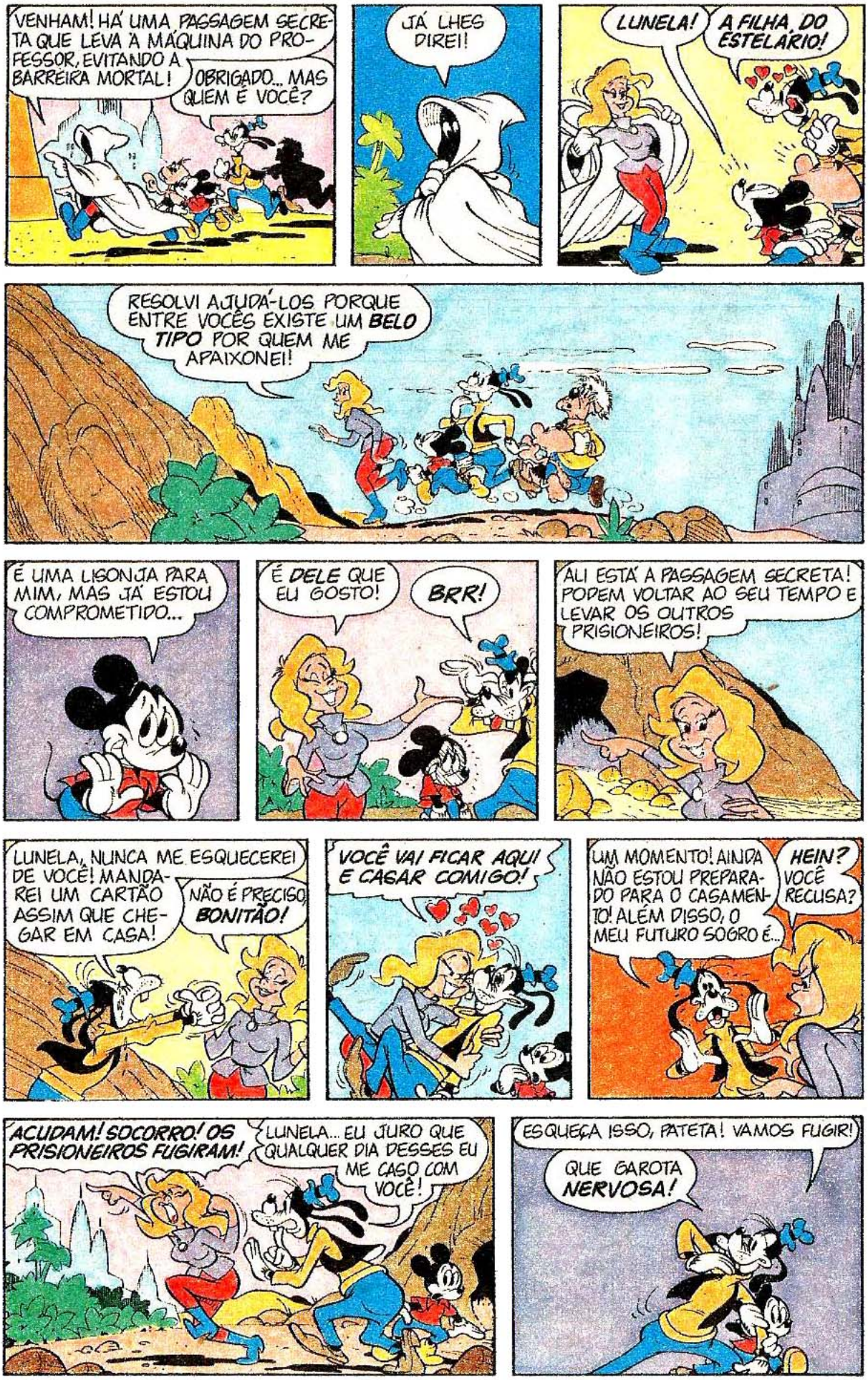
MAS, PROFESSOR, O PATETA RECEBEU SUAS MENSAGENS EM SONHOS E O ESQUALIDUS INTERCEPTOU-AS... COMO EXPLICA ISSO?

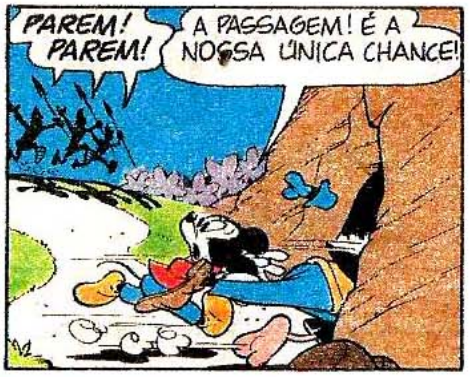
CONSTRUÍ ESTE APARELHO APÓS DEZ ANOS DE PACIENTE TRABALHO! É UM RÁDIO **ESPAÇO-TEMPORAL** QUE PERMITE COMUNICAÇÕES ATRAVÉS DO TEMPO!


EU ME LEMBREI DE VOCÊ, MICKEY, POIS SABIA QUE TOMARIA CONTA DO CASO! ENTÃO RESOLVI ENTRAR EM CONTATO COM VOCÊ ATRAVÉS DO PATETA, QUE TEM A MENTE... ESPECIAL!
EU SABIA QUE A MINHA INTELIGÊNCIA ERA FORA DO NORMAL!
CREIO QUE VOCÊ ENTENDEU O QUE EU QUIS DIZER, NÃO É?
MAS COMO SABIA TODAS AQUELAS COISAS?
CONSULTANDO AS COLEÇÕES DO DIÁRIO DE PATÓPOLIS DE 1978 E ESCOLHENDO AS NOTÍCIAS QUE ME SERVIAM!
BEM, ESTÁ TUDO ESCLARECIDO AGORA! MAS PRECISAMOS ACHAR UM MEIO DE VOLTAR AO PASSADO...
EU SEI COMO!
BASTA INVERTER O FUNCIONAMENTO DO MEU EQUIPAMENTO, QUE ESTÁ NAQUELA TORRE!
ESTOU ENGANADO, OU LÁ NÃO TEM GUARDAS?
NÃO, MAS OBSERVEM AQUELE PASSARINHO!
ESTÁ VOANDO NA DIREÇÃO DA TORRE, AGORA! PRESTEM ATENÇÃO!
???
ZAAAPP!
ESTELÁRIO MANDOU COLOCAR UMA BARREIRA MORTAL À VOLTA DA TORRE!
NA PBARREIRA PENSAREMOS PDEPOIS! AGORA PTEMOS QUE SAIR PDAQUI!
ACHO QUE PTENHO ALGO NO PBOLSO!
PRECISO PBOTAR UM POUCO DE ORDEM NOS PBOLSOS!
ACHEI! PCHAVES FALSAS!


PSST!
PSST!
PSST!
DROGA! EU ME ESQUECI DOS PUFANTES!
DEPRESSA! DEPRESSA!
ACHO QUE PTENHO A COMIDA PFAVORITA DELES!
PUF! PUF! PUF! PUF!
AQUI ESTÁ!
?
CHUIF! CHUIF!
(GLUP!) VEJAM SÓ AQUILO ALI!
XI! EU CONFUNDI COM A COMIDA PFAVORITA DOS GRUFILÔNIOS!
GRUF! GRUF! GRUF!
N-NÓS NOS RENDEMOS!
PUF! PUF! PUF!
TODOS PARA A JAULA! NÃO OS DEIXEM ESCAPAR OU FICAREI FURIOSO!
AH, AH, AH! NINGUÉM ENGANA SUA MAJESTADE!
REVISTARAM BEM O TAL DE ESQUÁLIDUS?
SIM, MAJESTADE!
VEJA SÓ O QUE ACHAMOS!

H-HEIN?
A GRADE É MUITO FORTE!
E EU, INFELIZMENTE, PFIQUEI SEM PMI-NHAS COISAS!
MAS A TERRA É MACIA! VAMOS ESCAVAR!
SIM, AMIGOS! PODEMOS SAIR POR BAIXO!
ESSA NÃO!
SINTO MUITO MAS É IMPOSSÍVEL FUGIR.
A JAULA NÃO TEM TETO! COM A AJUDA DO PATETA, EU PODEREI SALTAR...
VAMOS, FORÇA!
UPA!
BOLAS!
TOING!
SÓ UM MILAGRE PODERÁ NOS TIRAR DAQUI!
VEJAM! VEM VINDO ALGUÉM!
???
OTO TATIB (CIENTIATUS
DEPRESSA! NÃO TEMOS MUITO TEMPO!


VENHAM! HÁ UMA PASSAGEM SECRETA QUE LEVA À MÁQUINA DO PROFESSOR, EVITANDO A BARREIRA MORTAL!
OBRIGADO... MAS QUEM É VOCÊ?
JÁ LHES DIREI!
LUNELA!
A FILHA DO ESTELÁRIO!
RESOLVI AJUDÁ-LOS PORQUE ENTRE VOCÊS EXISTE UM BELO TIPO POR QUEM ME APAIXONEI!
É UMA LISONJA PARA MIM, MAS JÁ ESTOU COMPROMETIDO...
É DELE QUE EU GOSTO!
BRR!
ALI ESTÁ A PASSAGEM SECRETA! PODEM VOLTAR AO SEU TEMPO E LEVAR OS OUTROS PRISIONEIROS!
LUNELA, NUNCA ME ESQUECEREI DE VOCÊ! MANDAREI UM CARTÃO ASSIM QUE CHEGAR EM CASA!
NÃO É PRECISO, BONITÃO!
VOCÊ VAI FICAR AQUI E CASAR COMIGO!
UM MOMENTO! AINDA NÃO ESTOU PREPARADO PARA O CASAMENTO! ALÉM DISSO, O MEU FUTURO SOGRO É...
HEIN? VOCÊ RECUSA?
ACUDAM! SOCORRO! OS PRISIONEIROS FUGIRAM!
LUNELA... EU JURO QUE QUALQUER DIA DESSES EU ME CASO COM VOCÊ!
ESQUEÇA ISSO, PATETA! VAMOS FUGIR!
QUE GAROTA NERVOSA!

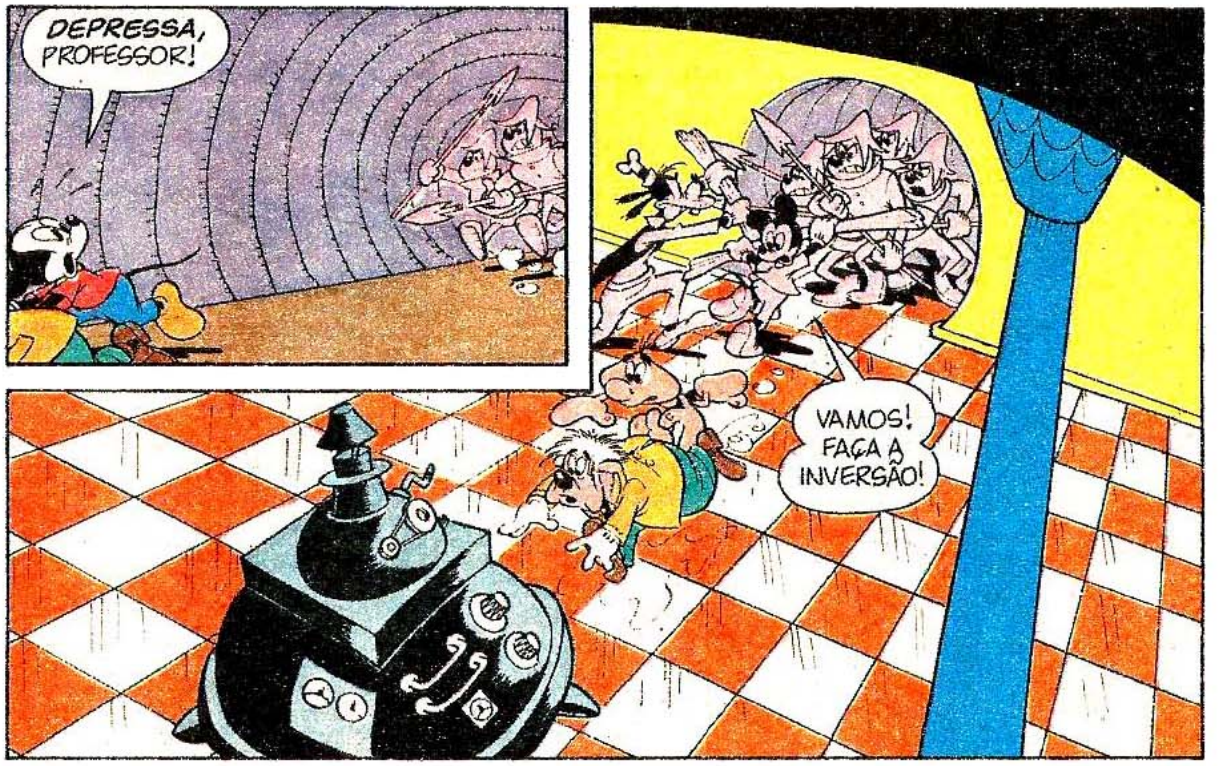

PAREM! PAREM!
A PASSAGEM! É A NOSSA ÚNICA CHANCE!

IAU! ESTAMOS PERDIDOS!
AINDA TEMOS UM RECURSO!

CUIDADO ONDE PISAM!

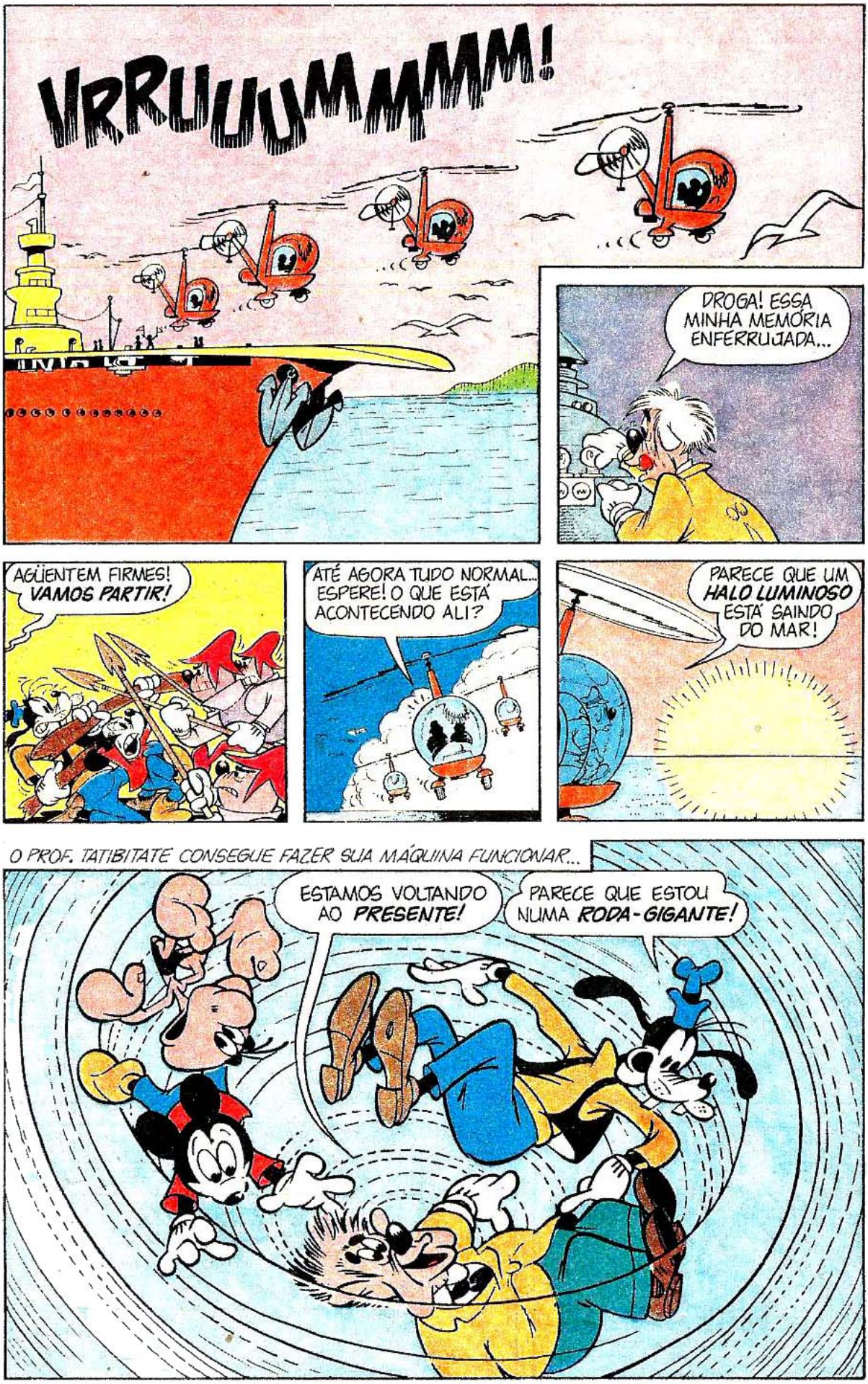
UMA LUZ LÁ EMBAIXO!
É A MINHA MÁQUINA!

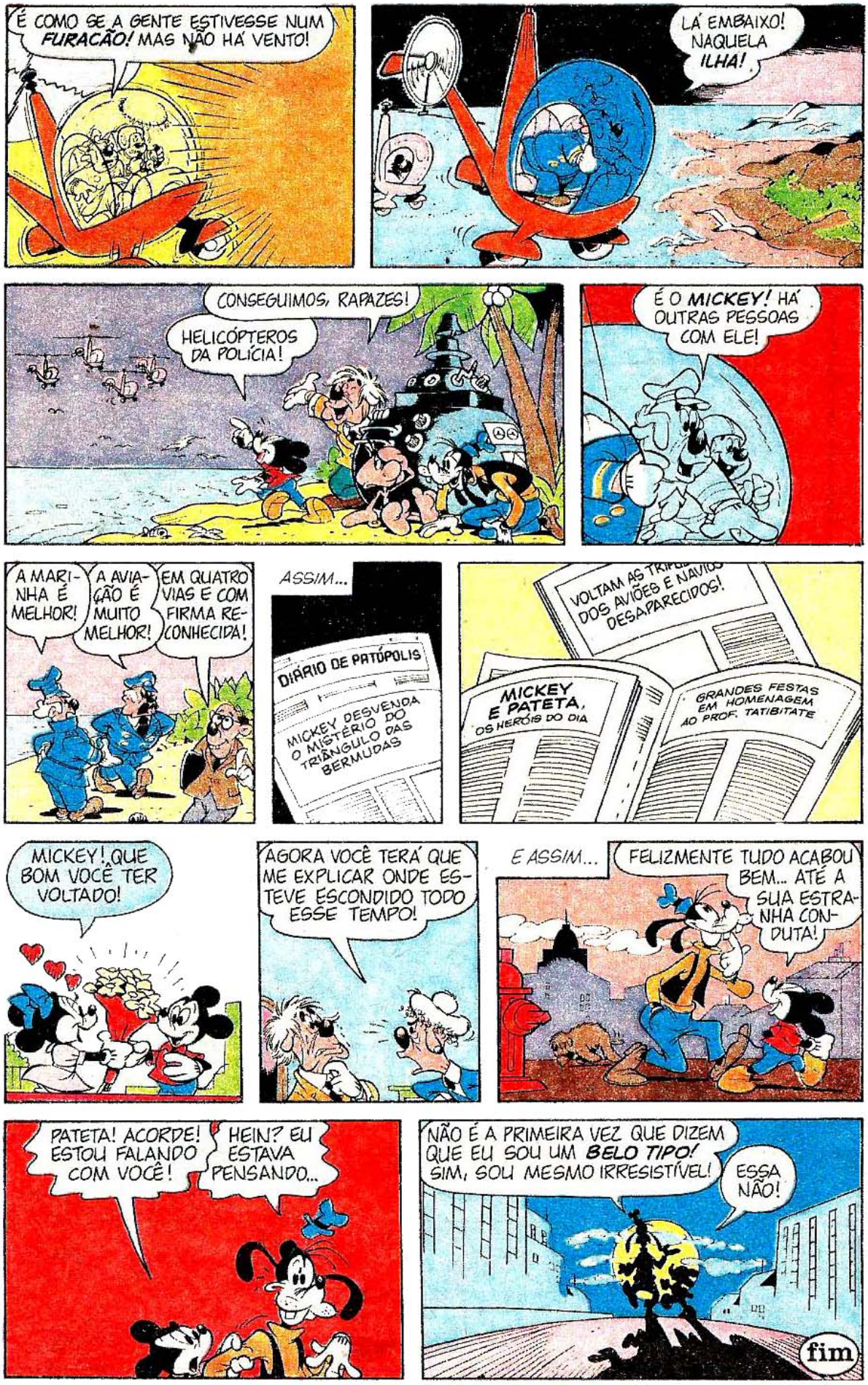
DEPRESSA, PROFESSOR!


VAMOS! FAÇA A INVERSÃO!

CALMA... CALMA... DEPOIS DE TANTOS ANOS...

ENQUANTO ISSO, EM 1978...
CORONEL, O AVIÃO DO MICKEY DESAPARECEU! HÁ MUITAS HORAS! O QUE FAREMOS?
VAMOS PROCURÁ-LO COM OS HELICÓPTEROS!

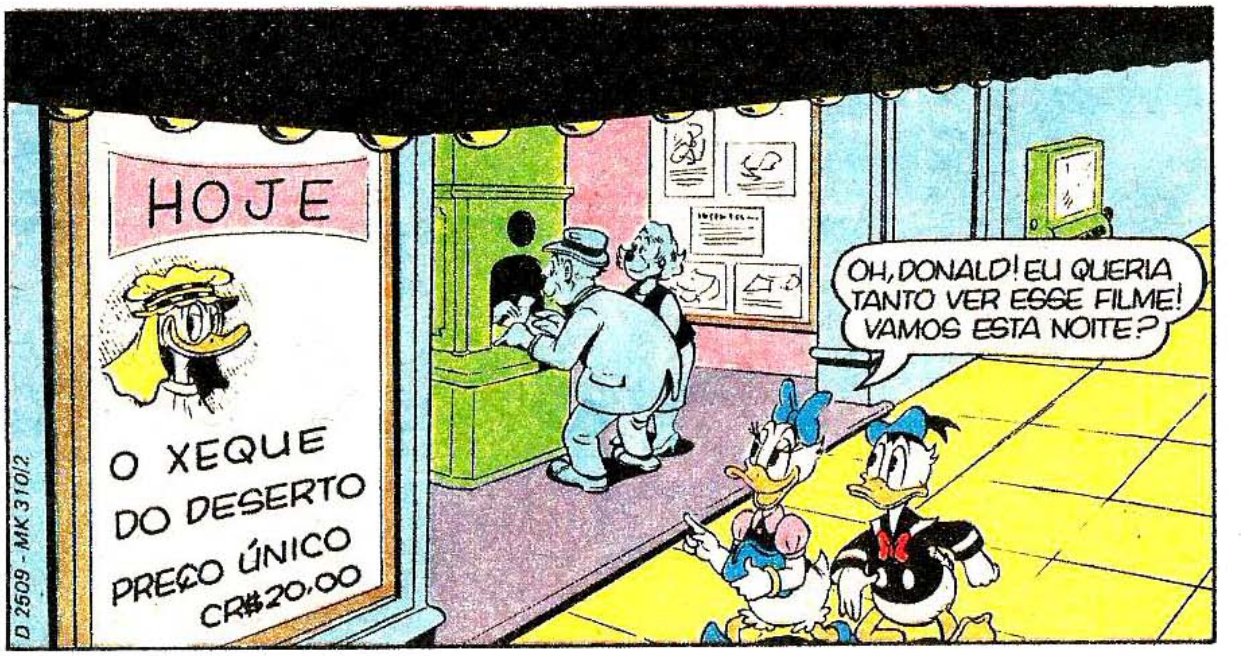

VRRUUUMMMM!
DROGA! ESSA MINHA MEMÓRIA ENFERRUJADA...
AGÜENTEM FIRMES! VAMOS PARTIR!
ATÉ AGORA TUDO NORMAL... ESPERE! O QUE ESTÁ ACONTECENDO ALI?
PARECE QUE UM HALO LUMINOSO ESTÁ SAINDO DO MAR!
O PROF. TATIBITATE CONSEGUE FAZER SUA MÁQUINA FUNCIONAR...
ESTAMOS VOLTANDO AO PRESENTE!
PARECE QUE ESTOU NUMA RODA-GIGANTE!


É COMO SE A GENTE ESTIVESSE NUM FURACÃO! MAS NÃO HÁ VENTO!
LÁ EMBAIXO! NAQUELA ILHA!
CONSEGUIMOS, RAPAZES!
HELICÓPTEROS DA POLÍCIA!
É O MICKEY! HÁ OUTRAS PESSOAS COM ELE!
A MARINHA É MELHOR!
A AVIAÇÃO É MUITO MELHOR!
EM QUATRO VIAS E COM FIRMA RECONHECIDA!
ASSIM...
DIÁRIO DE PATÓPOLIS
MICKEY DESVENDA O MISTÉRIO DO TRIÂNGULO DAS BERMUDAS
VOLTAM AS TRIPU... DOS AVIÕES E NAVIOS DESAPARECIDOS!
MICKEY E PATETA, OS HERÓIS DO DIA
GRANDES FESTAS EM HOMENAGEM AO PROF. TATIBITATE
MICKEY! QUE BOM VOCÊ TER VOLTADO!
AGORA VOCÊ TERÁ QUE ME EXPLICAR ONDE ESTEVE ESCONDIDO TODO ESSE TEMPO!
E ASSIM...
FELIZMENTE TUDO ACABOU BEM... ATÉ A SUA ESTRANHA CONDUTA!
PATETA! ACORDE! ESTOU FALANDO COM VOCÊ!
HEIN? EU ESTAVA PENSANDO...
NÃO É A PRIMEIRA VEZ QUE DIZEM QUE EU SOU UM BELO TIPO! SIM, SOU MESMO IRRESISTÍVEL!
ESSA NÃO!
fim

Walt Disney

DONALD E MARGARIDA em

Um lugar muito especial



MARGARIDA, PROMETO QUE VAMOS ASSISTIR A ESSE FILME, ESTA NOITE! ESPERO VOCÊ EM FRENTE AO CINEMA ÀS SETE HORAS, ESTÁ BEM?
HÃ... SIM! MAS É MELHOR VOCÊ NÃO SE ATRASAR!

VOU PEDIR UM PEQUENO AUMENTO PRO TIO PATINHAS!

NÃO! ACHO MELHOR PEDIR OS QUARENTA CRUZEIROS DOS INGRESSOS!
EDIFÍCIO PATINHAS

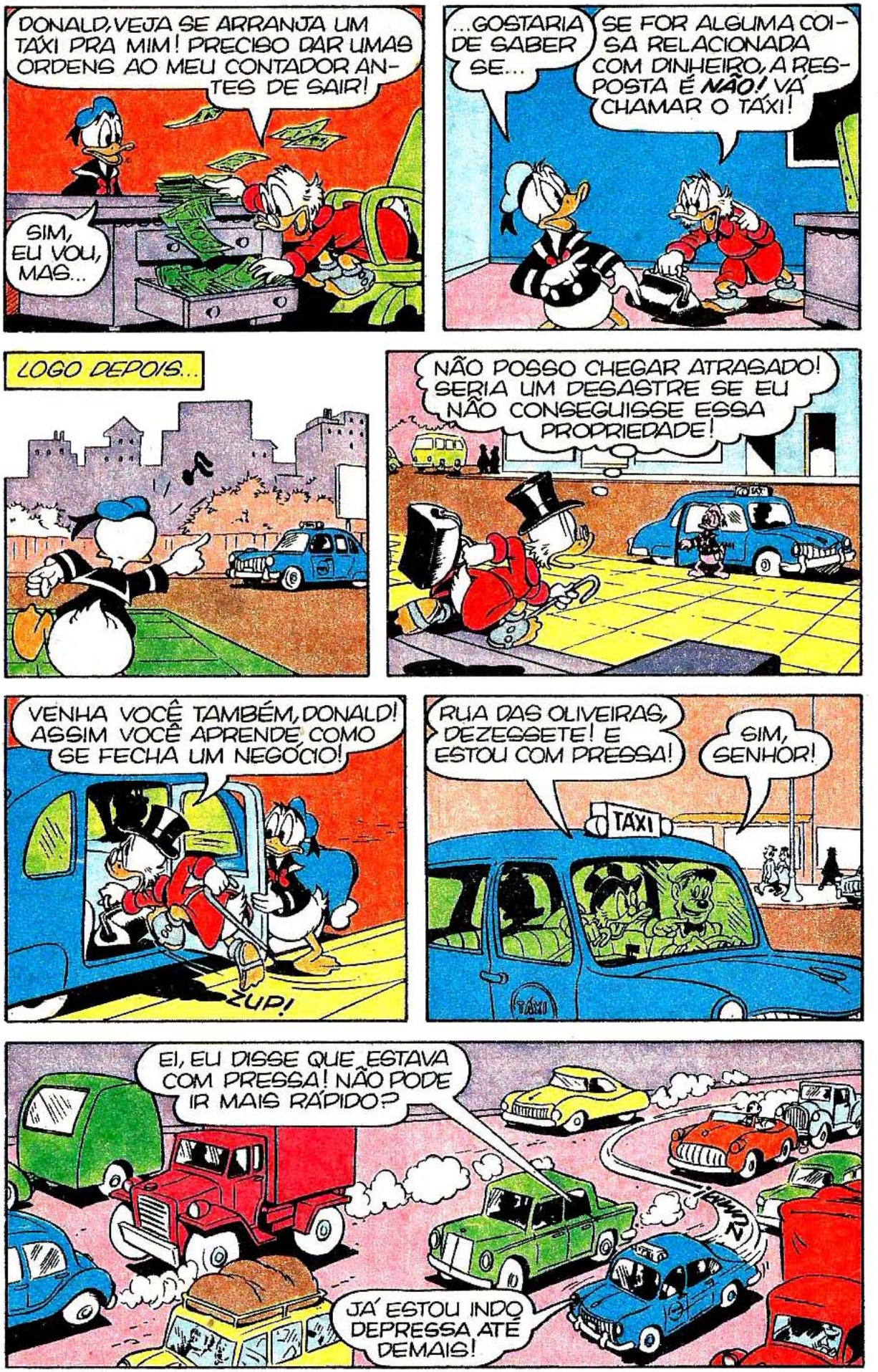
PELA ÚLTIMA VEZ NÃO! DETESTO EMPRESTAR MEU DINHEIRO!
(GLUP!) PARECE QUE ELE NÃO ESTÁ DE BOM HUMOR, HOJE!

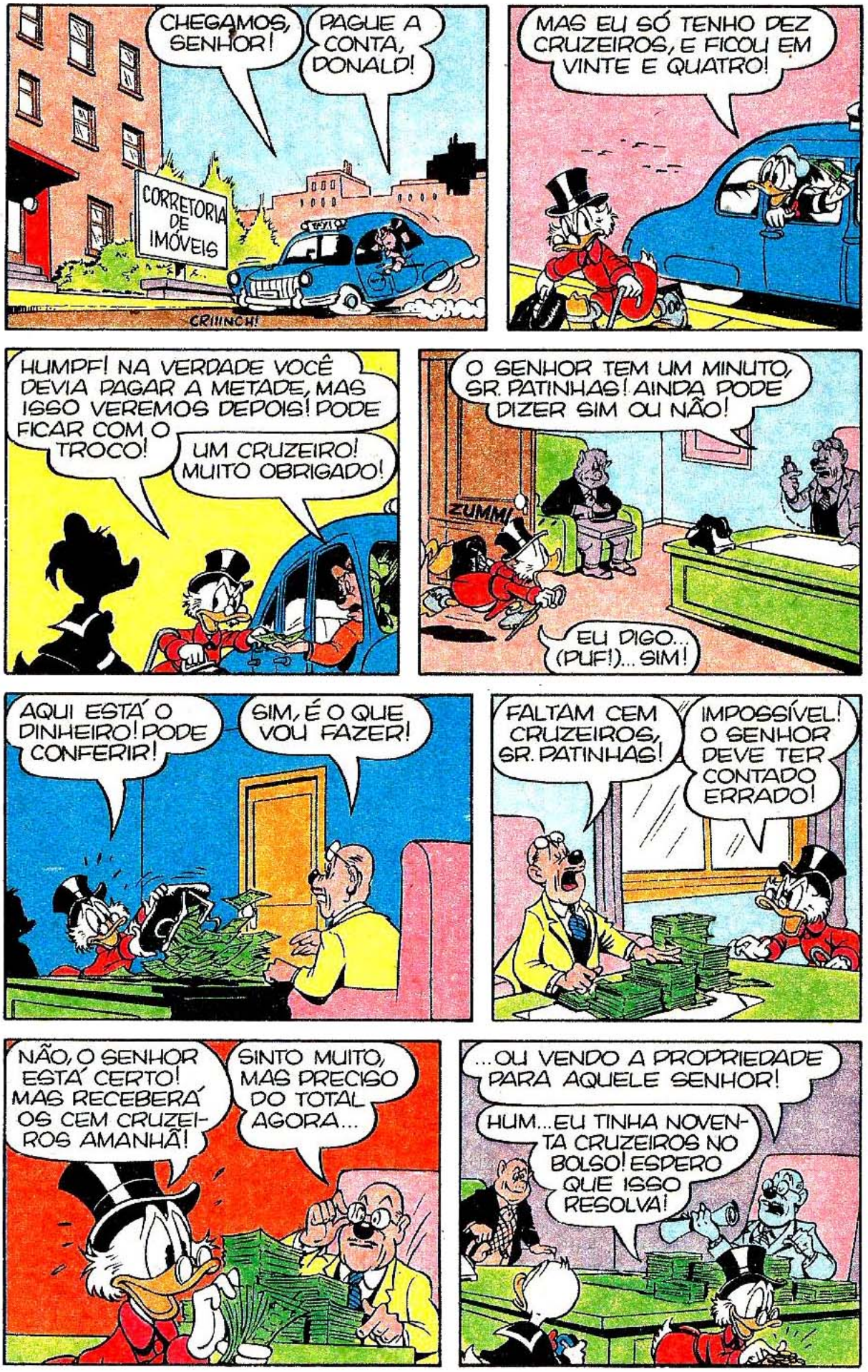
O QUE VOCÊ QUER, DONALD? BOLAS... ESSE TELEFONE NÃO PÁRA DE TOCAR!
BEM... EU... HÃ...
TRIMM!

PATINHAS FALANDO! O QUE O SENHOR DESEJA?
AQUI É O CORRETOR DE IMÓVEIS! AINDA ESTÁ INTERESSADO NA PROPRIEDADE QUE LHE MOSTREI ONTEM?

CLARO QUE SIM! POR QUE PERGUNTA?
BEM, O SENHOR TEM VINTE MINUTOS PRA CONCLUIR O NEGÓCIO OU ARRANJO OUTRO COMPRADOR!

NADA DISSO! ESTOU A CAMINHO!


DONALD, VEJA SE ARRANJA UM TÁXI PRA MIM! PRECISO DAR UMAS ORDENS AO MEU CONTADOR ANTES DE SAIR!
SIM, EU VOU, MAS...
...GOSTARIA DE SABER SE...
SE FOR ALGUMA COISA RELACIONADA COM DINHEIRO, A RESPOSTA É NÃO! VÁ CHAMAR O TÁXI!
LOGO DEPOIS...
NÃO POSSO CHEGAR ATRASADO! SERIA UM DESASTRE SE EU NÃO CONSEGUISSE ESSA PROPRIEDADE!
VENHA VOCÊ TAMBÉM, DONALD! ASSIM VOCÊ APRENDE COMO SE FECHA UM NEGÓCIO!
ZUP!
RUA DAS OLIVEIRAS, DEZESSETE! E ESTOU COM PRESSA!
SIM, SENHOR!
TÁXI
EI, EU DISSE QUE ESTAVA COM PRESSA! NÃO PODE IR MAIS RÁPIDO?
JÁ ESTOU INDO DEPRESSA ATÉ DEMAIS!


CHEGAMOS, SENHOR!
PAGUE A CONTA, DONALD!
CORRETORIA DE IMÓVEIS
CRIIINCH!
MAS EU SÓ TENHO DEZ CRUZEIROS, E FICOU EM VINTE E QUATRO!
HUMPF! NA VERDADE VOCÊ DEVIA PAGAR A METADE, MAS ISSO VEREMOS DEPOIS! PODE FICAR COM O TROCO!
UM CRUZEIRO! MUITO OBRIGADO!
O SENHOR TEM UM MINUTO, SR. PATINHAS! AINDA PODE DIZER SIM OU NÃO!
ZUMM!
EU DIGO... (PUF!)... SIM!
AQUI ESTÁ O DINHEIRO! PODE CONFERIR!
SIM, É O QUE VOU FAZER!
FALTAM CEM CRUZEIROS, SR. PATINHAS!
IMPOSSÍVEL! O SENHOR DEVE TER CONTADO ERRADO!
NÃO, O SENHOR ESTÁ CERTO! MAS RECEBERÁ OS CEM CRUZEIROS AMANHÃ!
SINTO MUITO, MAS PRECISO DO TOTAL AGORA...
...OU VENDO A PROPRIEDADE PARA AQUELE SENHOR!
HUM... EU TINHA NOVENTA CRUZEIROS NO BOLSO! ESPERO QUE ISSO RESOLVA!

SE NÃO TIVER OS DEZ CRUZEIROS RESTANTES, NÃO COMPRA A PROPRIEDADE!
BUAÁÁÁ! SOU O HOMEM MAIS RICO DO MUNDO E NÃO DISPONHO DE DEZ CRUZEIROS!

HUMM... MAS O DONALD TEM ESSE DINHEIRO!

QUERIDO SOBRINHO, NÓS SEMPRE AJUDAMOS UM AO OUTRO, NÃO É?
?

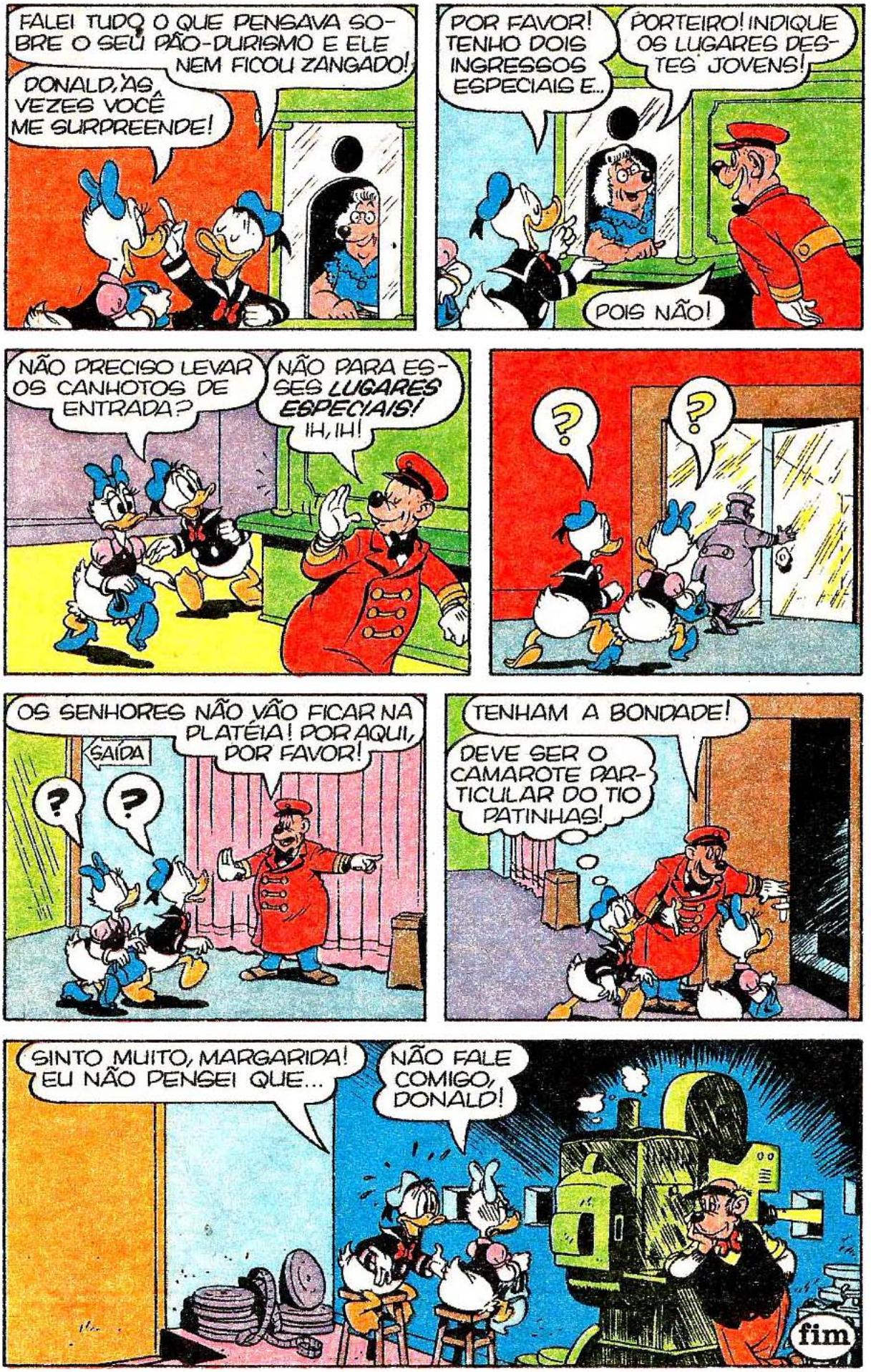
SE VOCÊ ME DER ESSES DEZ CRUZEIROS, EU LHE DOU DOIS INGRESSOS PRA ASSISTIR "O XEQUE DO DESERTO", QUE ESTÁ PASSANDO NUM DOS MEUS CINEMAS!

COMBINADO! AQUI ESTÁ O DINHEIRO!
OBRIGADO, DONALD!

PRONTO! DEIXO OS DEZ CRUZEIROS E LEVO A ESCRITURA DA PROPRIEDADE!

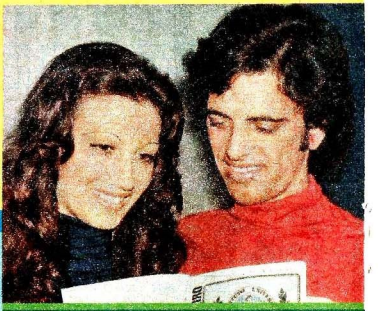
E NESSA NOITE...
OLÁ, MARGARIDA! CONSEGUI OS INGRESSOS COM O PRÓPRIO TIO PATINHAS!
AH, ENTÃO VOCÊ LHE DISSE UMAS VERDADES?

ORA, MARGARIDA! VOCÊ NÃO ME CONHECE?


FALEI TUDO O QUE PENSAVA SOBRE O SEU PÃO-DURISMO E ELE NEM FICOU ZANGADO!
DONALD, ÀS VEZES VOCÊ ME SURPREENDE!
POR FAVOR! TENHO DOIS INGRESSOS ESPECIAIS E...
PORTEIRO! INDIQUE OS LUGARES DESTES JOVENS!
POIS NÃO!
NÃO PRECISO LEVAR OS CANHOTOS DE ENTRADA?
NÃO PARA ESSES LUGARES ESPECIAIS! IH, IH!
?
?
OS SENHORES NÃO VÃO FICAR NA PLATÉIA! POR AQUI, POR FAVOR!
SAÍDA
?
?
TENHAM A BONDADE!
DEVE SER O CAMAROTE PARTICULAR DO TIO PATINHAS!
SINTO MUITO, MARGARIDA! EU NÃO PENSEI QUE...
NÃO FALE COMIGO, DONALD!
fim

ASSEGURE SEU FUTURO

ESTUDE EM SUA PRÓPRIA CASA NA MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO BRASIL!



INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

- CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)
- CURSO DE CORTE E COSTURA
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 · SÃO PAULO · CEP 01000

6499

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

Nossa escola foi fundada em 1.941. A partir daí, ano após ano, fomos acumulando uma magnífica experiência no campo didático, desenvolvendo um método de ensino exclusivo e perfeitamente adaptado às condições de nosso imenso território.

Hoje estamos aparelhados para levar, da melhor forma, o ensino aos mais distantes pontos do Brasil, dando aos alunos ampla cobertura, como se os professores estivessem ao seu lado.

Mantemos um Departamento de Consultas, cuja função específica é esclarecer qualquer dúvida que os alunos apresentem, procurando orientá-los no sentido de sempre alcançarem um ótimo aproveitamento.

Sem dúvida alguma, o ensino por correspondência é o meio mais rápido, fácil e oportuno de levar conhecimentos valiosos ao estudante brasileiro, e nossa escola é a que apresenta, no momento, melhores condições para isso, diante da especialização que conseguiu atingir, e da variedade de Cursos que mantém.

E ainda mais um **CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM** novo lançamento!

APROVEITE a grande campanha de divulgação cultural!

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE DESENHO PARA PUBLICIDADE
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE QUÍMICA E FÍSICA (2º Grau)
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

CURSOS RÁPIDOS! Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6499

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

Walt Disney PASSATEMPOS

Este é o retrato de um palhaço, que você pode reconstruir com os pedaços que se encontram à sua volta. Mas três desses pedaços não pertencem ao desenho. Quais são?

Resposta: Não pertencem ao desenho os pedaços: H, S e T.

ATENÇÃO!

Não deixe para amanhã!

Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

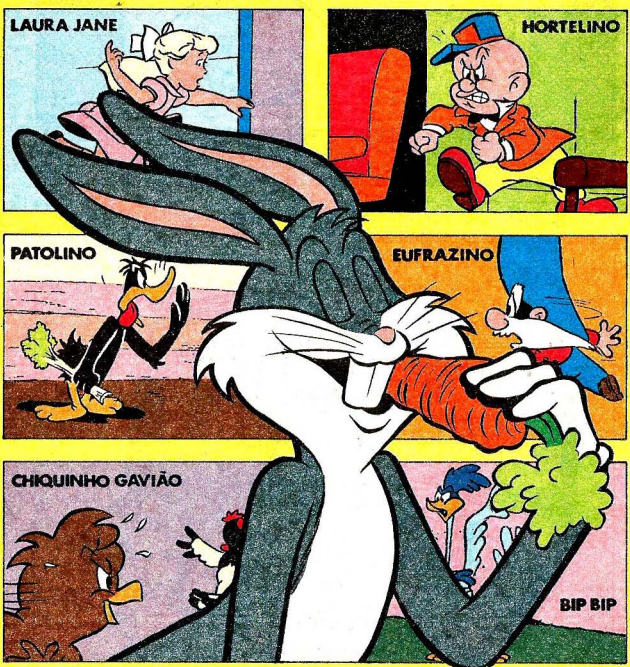
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital

1) O que você deve fazer para que o peixinho entre em seu aquário?

2) Os títulos de cinco romances bem conhecidos estão misturados no desenho abaixo. Vamos descobrir quais são?

Respostas: 1) Você deve fixar o ponto e aproximar o rosto até tocá-lo com a ponta do nariz. 2) Os romances são: O Pequeno Príncipe, Moby Dick, O Livro da Selva, Sherlock Holmes e Memórias da Emília.

Família de coelho é assim: grande e divertida.



© 1977 WARNER BROS. INC.

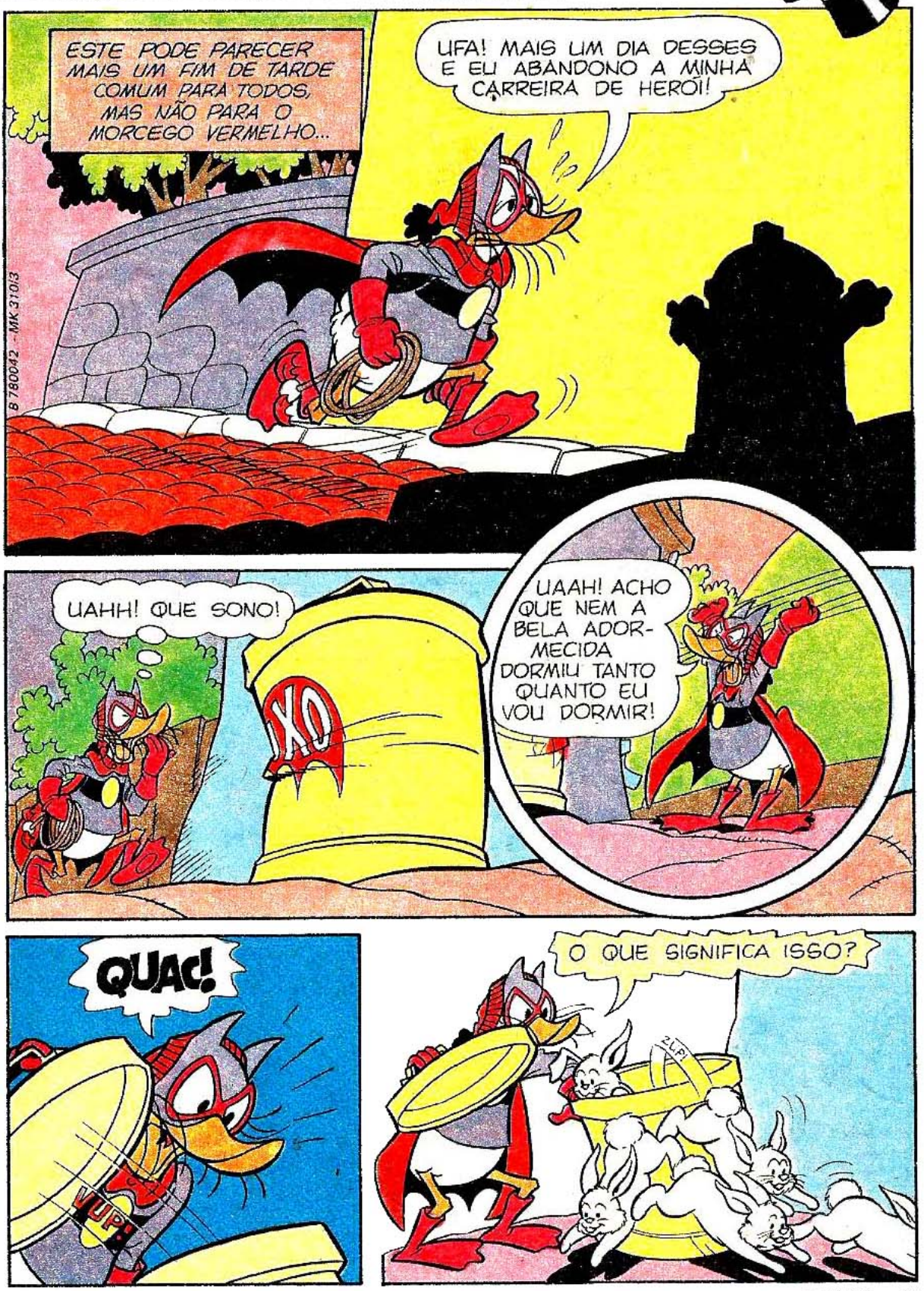
EM TODAS AS BANCAS

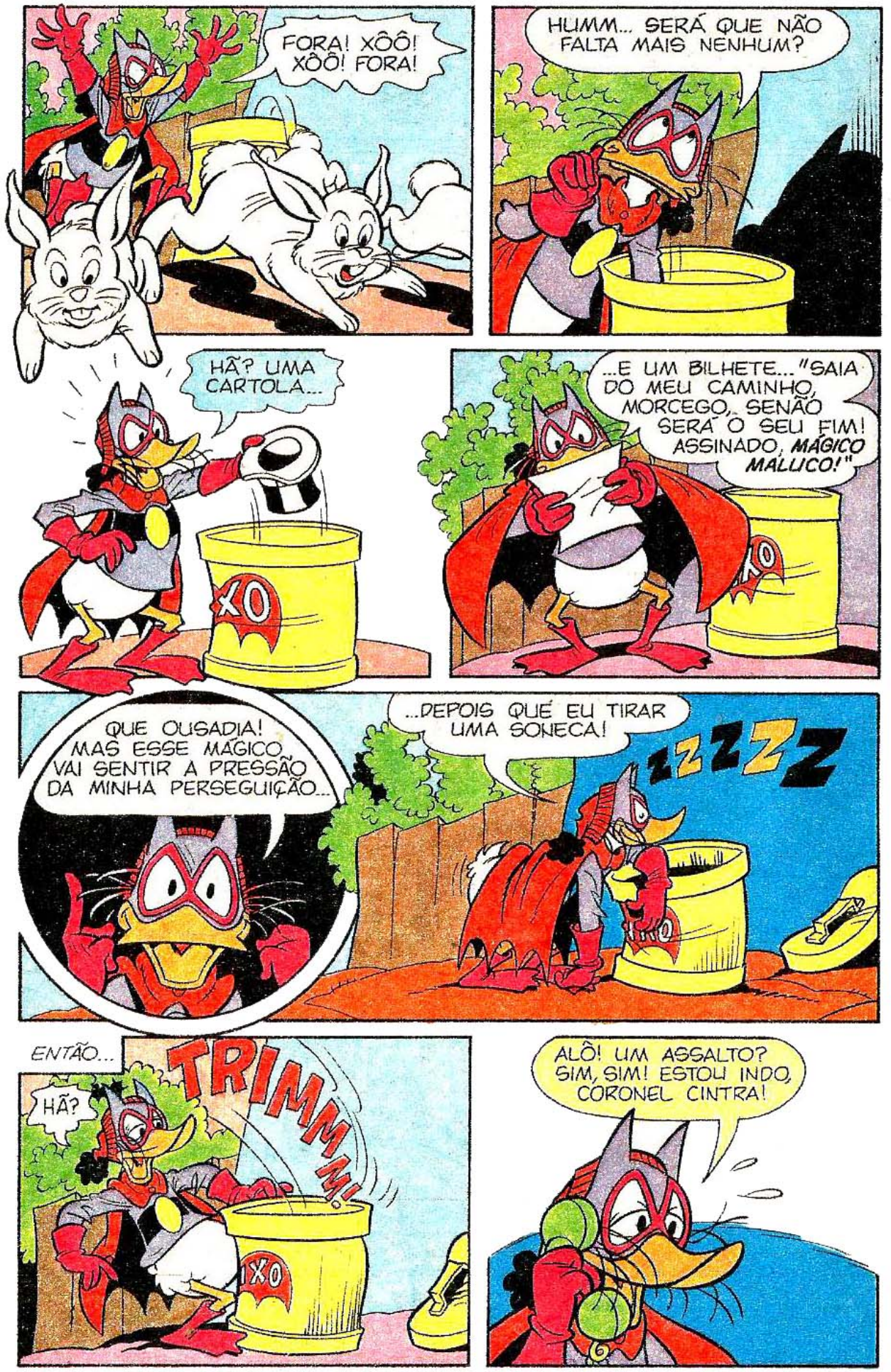
EDITORA ABRIL

PERNALONGA

WALT DISNEY

MORCEGO VERMELHO e O MÁGICO CHEIO DE TRUQUES

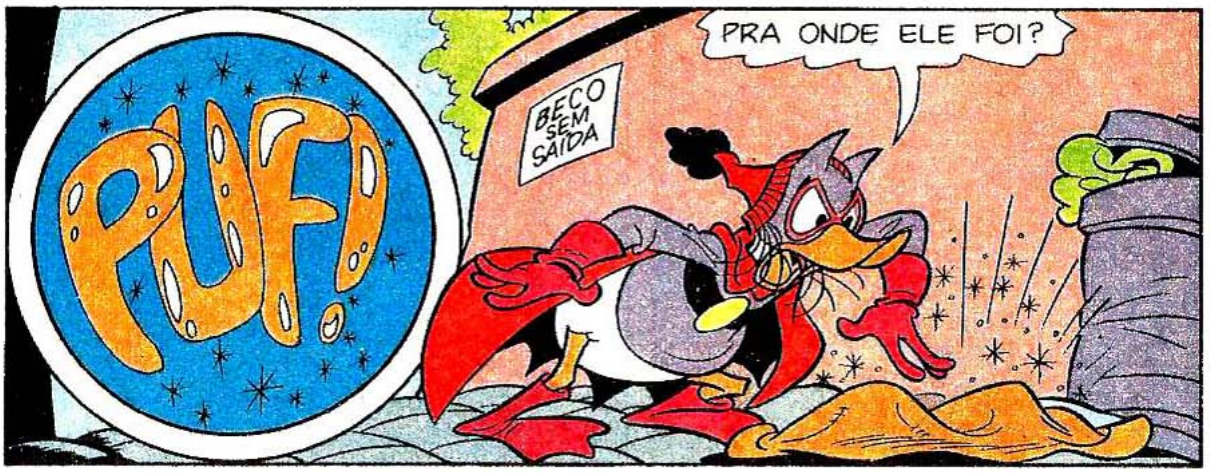



FORA! XÔÔ! XÔÔ! FORA!
HUMM... SERÁ QUE NÃO FALTA MAIS NENHUM?
HÃ? UMA CARTOLA...
...E UM BILHETE... "SAIA DO MEU CAMINHO, MORCEGO, SENÃO SERÁ O SEU FIM! ASSINADO, MÁGICO MALUCO!"
QUE OUSADIA! MAS ESSE MÁGICO VAI SENTIR A PRESSÃO DA MINHA PERSEGUIÇÃO...
...DEPOIS QUE EU TIRAR UMA SONECA!
ZZZZZ
ENTÃO...
HÃ?
TRIMM!
ALÔ! UM ASSALTO? SIM, SIM! ESTOU INDO, CORONEL CINTRA!

ONDE É O ASSALTO? QUEM É O LADRÃO?
PÓIM!
ISSO É O QUE VOCÊ VAI TER QUE DESCOBRIR! A ÚNICA PISTA QUE TEMOS É ESTA CARTOLA!
C-CARTOLA?
HUM... ENTÃO SÓ PODE SER O MÁGICO MALUCO!
SABEMOS QUE ELE JÁ ASSALTOU VÁRIAS CASAS DE ESPETÁCULOS, MAS AINDA NÃO CONSEGUIMOS LOCALIZÁ-LO!
PODE DEIXAR COMIGO, CORONEL! LOGO, LOGO ESSE CARA ESTARÁ FAZENDO MÁGICAS ATRÁS DAS GRADES! QUÉ, QUÉ!
PÓIM!
BEM, VEJAMOS! UMA PORÇÃO DE COELHOS, UMA CARTOLA, UM...
SOCORRO! FOMOS ASSALTADOS!
...PEDIDO DE SOCORRO... HÃ? UM PEDIDO DE SOCORRO?
ESPETÁC
EH, EH, EH!
FAÇA ALGUMA COISA, MORCEGO! ELE ASSALTOU MEUS ESPECTADORES!
NÃO SE PREOCUPE! VOU PEGAR ESSE CARA NO PULO!
PÓIM!
EI, VOCÊ AÍ! PARE EM NOME DA LEI!
?

AÍ VEM O MORCEGO VERMELHO! MAS ELE NÃO VAI CONSEGUIR ME PEGAR!
BECO SEM SAÍDA

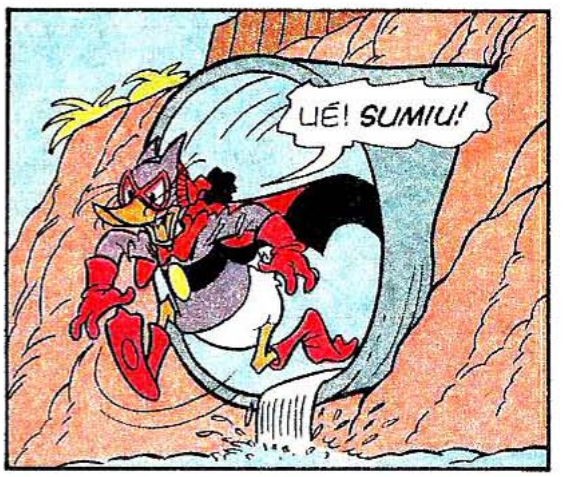
VOCÊ ESTÁ NUM BECO SEM SAÍDA, BANDIDO!
NÃO TENHA TANTA CERTEZA, MORCEGO! ESTE MEU TRUQUE É INFALÍVEL! EH, EH, EH!
BECO

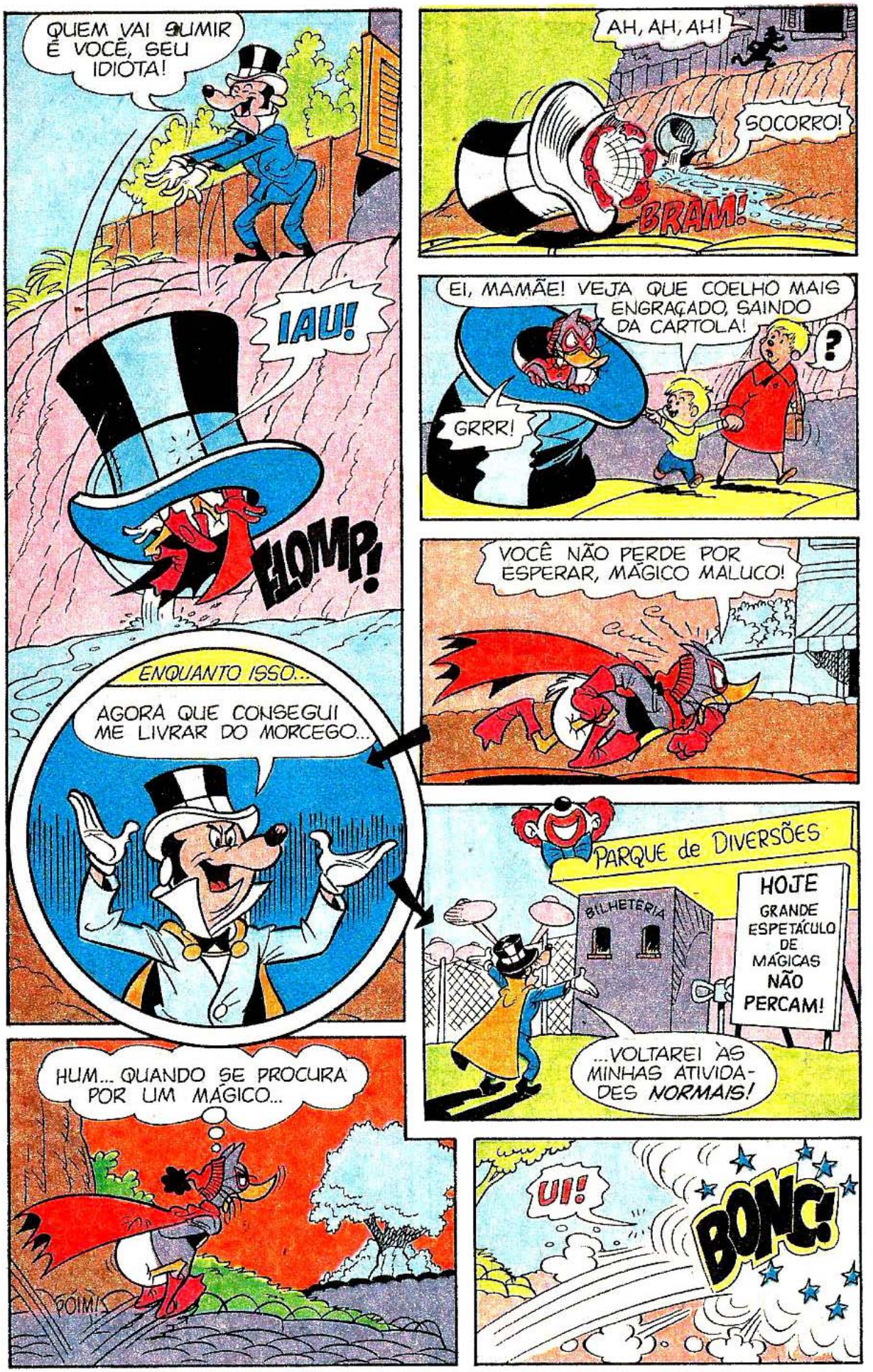

PUF!
PRA ONDE ELE FOI?
BECO SEM SAÍDA

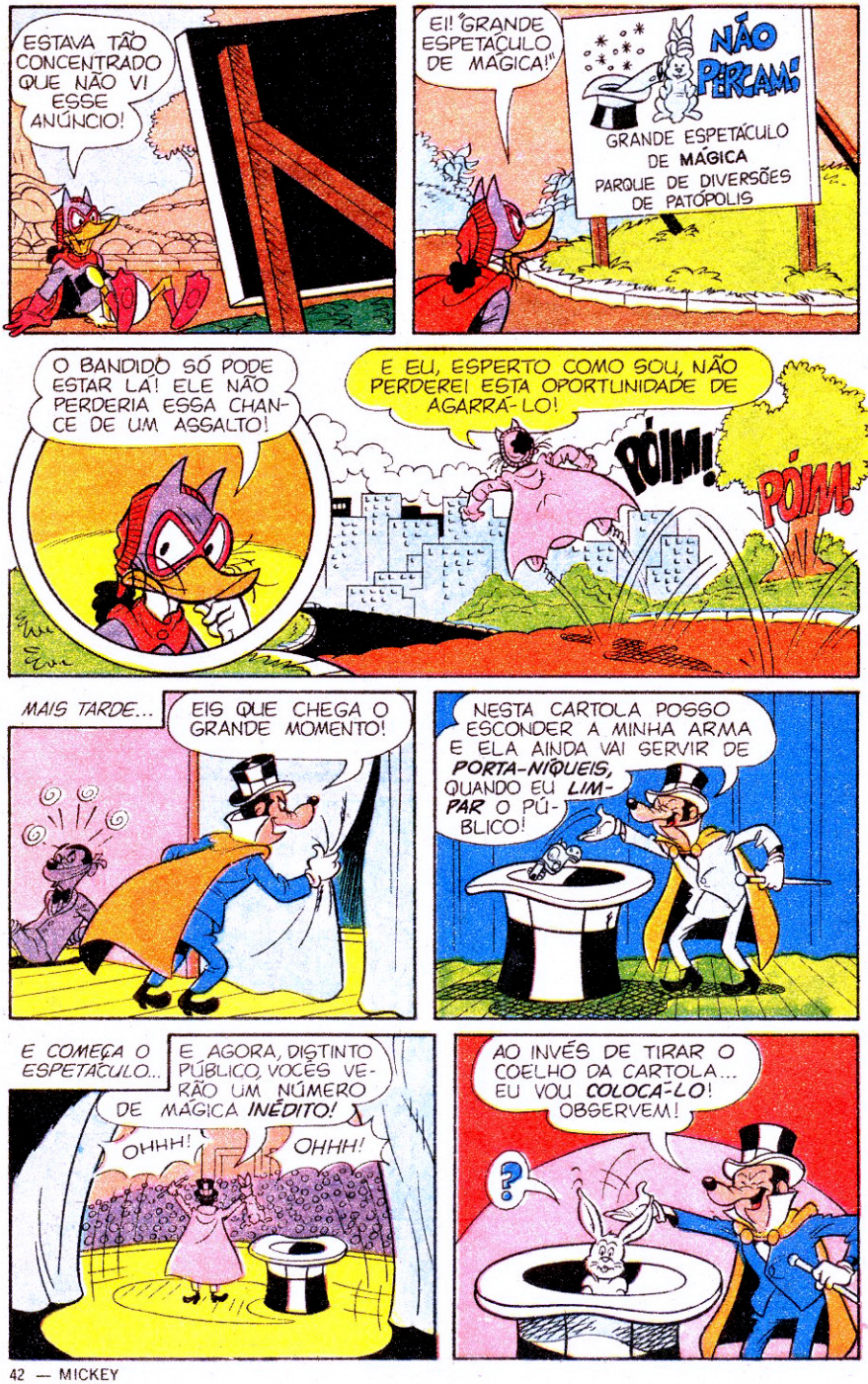
ORA, ESSA! FUGIU PELO BUEIRO! GRRR!

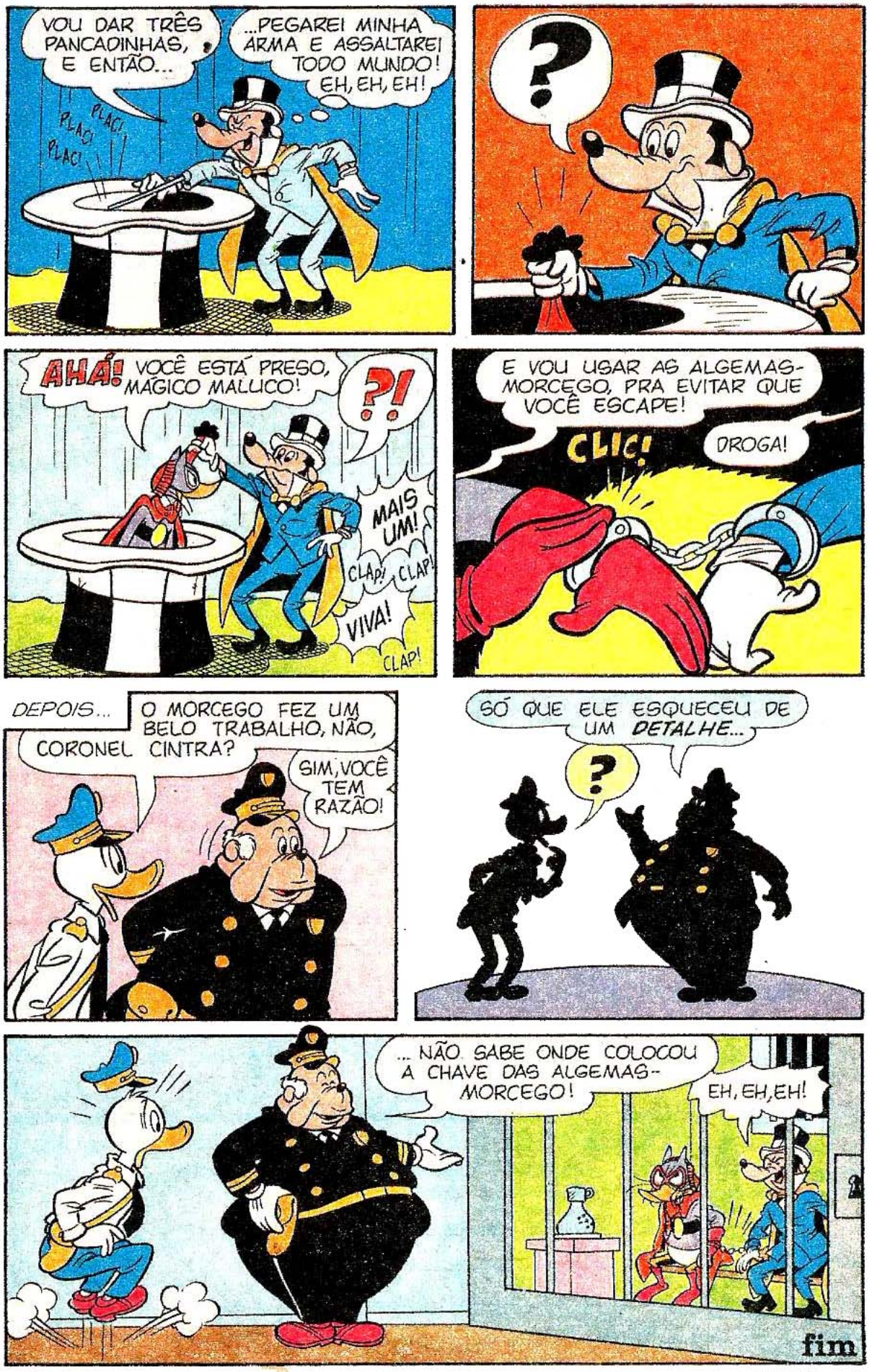
MAS SE NÃO EXISTEM **BARREIRAS** QUE IMPEÇAM O MORCEGO VERMELHO DE AGIR, MUITO MENOS **BUEIROS!**
ZUP!

ESSE CARA ESTÁ QUERENDO **ENTRAR PELO CANO,** MESMO!
EH, EH, EH!


UÉ! **SUMIU!**


QUEM VAI SUMIR É VOCÊ, SEU IDIOTA!
IAU!
FLOMP!
AH, AH, AH!
SOCORRO!
BRAM!
EI, MAMÃE! VEJA QUE COELHO MAIS ENGRAÇADO, SAINDO DA CARTOLA!
?
GRRR!
VOCÊ NÃO PERDE POR ESPERAR, MÁGICO MALUCO!
ENQUANTO ISSO...
AGORA QUE CONSEGUI ME LIVRAR DO MORCEGO...
PARQUE de DIVERSÕES
BILHETERIA
HOJE GRANDE ESPETÁCULO DE MÁGICAS NÃO PERCAM!
...VOLTAREI ÀS MINHAS ATIVIDADES NORMAIS!
HUM... QUANDO SE PROCURA POR UM MÁGICO...
POIMS
UI!
BONG!


ESTAVA TÃO CONCENTRADO QUE NÃO VI ESSE ANÚNCIO!
EI! "GRANDE ESPETÁCULO DE MÁGICA!"
NÃO PERCAM!
GRANDE ESPETÁCULO DE MÁGICA
PARQUE DE DIVERSÕES DE PATÓPOLIS
O BANDIDO SÓ PODE ESTAR LÁ! ELE NÃO PERDERIA ESSA CHANCE DE UM ASSALTO!
E EU, ESPERTO COMO SOU, NÃO PERDEREI ESTA OPORTUNIDADE DE AGARRÁ-LO!
PÓIM!
PÓIM!
MAIS TARDE...
EIS QUE CHEGA O GRANDE MOMENTO!
NESTA CARTOLA POSSO ESCONDER A MINHA ARMA E ELA AINDA VAI SERVIR DE PORTA-NÍQUEIS, QUANDO EU LIMPAR O PÚBLICO!
E COMEÇA O ESPETÁCULO...
E AGORA, DISTINTO PÚBLICO, VOCÊS VERÃO UM NÚMERO DE MÁGICA INÉDITO!
OHHH!
OHHH!
AO INVÉS DE TIRAR O COELHO DA CARTOLA... EU VOU COLOCÁ-LO! OBSERVEM!
?


VOU DAR TRÊS PANCADINHAS, E ENTÃO...
...PEGAREI MINHA ARMA E ASSALTAREI TODO MUNDO! EH, EH, EH!
PLAC! PLAC! PLAC!
?
AHÁ! VOCÊ ESTÁ PRESO, MÁGICO MALUCO!
?!
MAIS UM!
CLAP! CLAP!
VIVA!
CLAP!
E VOU USAR AS ALGEMAS-MORCEGO, PRA EVITAR QUE VOCÊ ESCAPE!
CLIC!
DROGA!
DEPOIS...
O MORCEGO FEZ UM BELO TRABALHO, NÃO, CORONEL CINTRA?
SIM, VOCÊ TEM RAZÃO!
SÓ QUE ELE ESQUECEU DE UM DETALHE...
?
... NÃO SABE ONDE COLOCOU A CHAVE DAS ALGEMAS-MORCEGO!
EH, EH, EH!
fim

ganhe mais dinheiro

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

Cx. Postal 19.155 - CEP 01000 - Vila Nova Conceição - Capital SP

SEDE: Rua Américo Brasiliense, 1862 a 1866 • Sto. Amaro

APRENDA A

FOTOGRAFAR E REVELAR

Preto, branco e colorido

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa, e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a côres no papel.

GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

TRÊS CURSOS PELO PREÇO DE UM

Torne-se um competente profissional, estudando em casa nas horas de folga, pelo nosso método exclusivo de ensino por correspondência.

GRÁTIS: Material completo para aprendizagem.

RELOJOEIRO - TÉCNICO

Eis a oportunidade de trabalhar em casa ou estabelecer-se. Aprenderá em poucos meses a arte de consertar relógios. Aprenda todos os segredos da profissão.

GRÁTIS: Um despertador e material.

ENFERMAGEM

(ambos os sexos)

Faça parte da LEGIÃO BRANCA. Nosso Curso ensina desde os primeiros socorros à técnica geral da Enfermagem.

GRÁTIS: material para o aprendizado.

AGROPECUÁRIA

O Brasil Planta, Colhe, Consome e Exporta. Ajude o Brasil a ser o Celeiro do Mundo, estudando pelo nosso método exclusivo do Fotomestre.

Aprenda todas as técnicas para produzir mais e melhor.

MESTRE DE OBRAS

(EDIFICAÇÕES)

Eis aí sua grande oportunidade para obter um alto rendimento e uma profissão que garantirá seu êxito.

GRÁTIS: material para seu aprendizado.

Solicite AINDA HOJE Catálogo Ilustrado de Nossos Cursos

Outros Cursos que mantemos:

MAQUILAGEM	JORNALISMO	PINTURAS DE IMAGENS	DESENHO
		PRÁTICO PERFUMISTA	CORTE COSTURA

ESCOLAS ASSOCIADAS

Cx. Postal: 19155

MK/310

CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital

Peço enviar-me gratuitamente informações sobre o Curso

(Indicar o desejado).....

Nome.....

Rua..... N.º.....

CEP..... Bairro..... C. Postal.....

Cidade..... Estado.....

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO. GRATUITAMENTE

VIDA DE AMOR À NATUREZA

SURPRESA, GRANDE CHEFE!
BEM-VINDO A SUA VIDA, DE AMOR À NATUREZA!
H-HEIN?

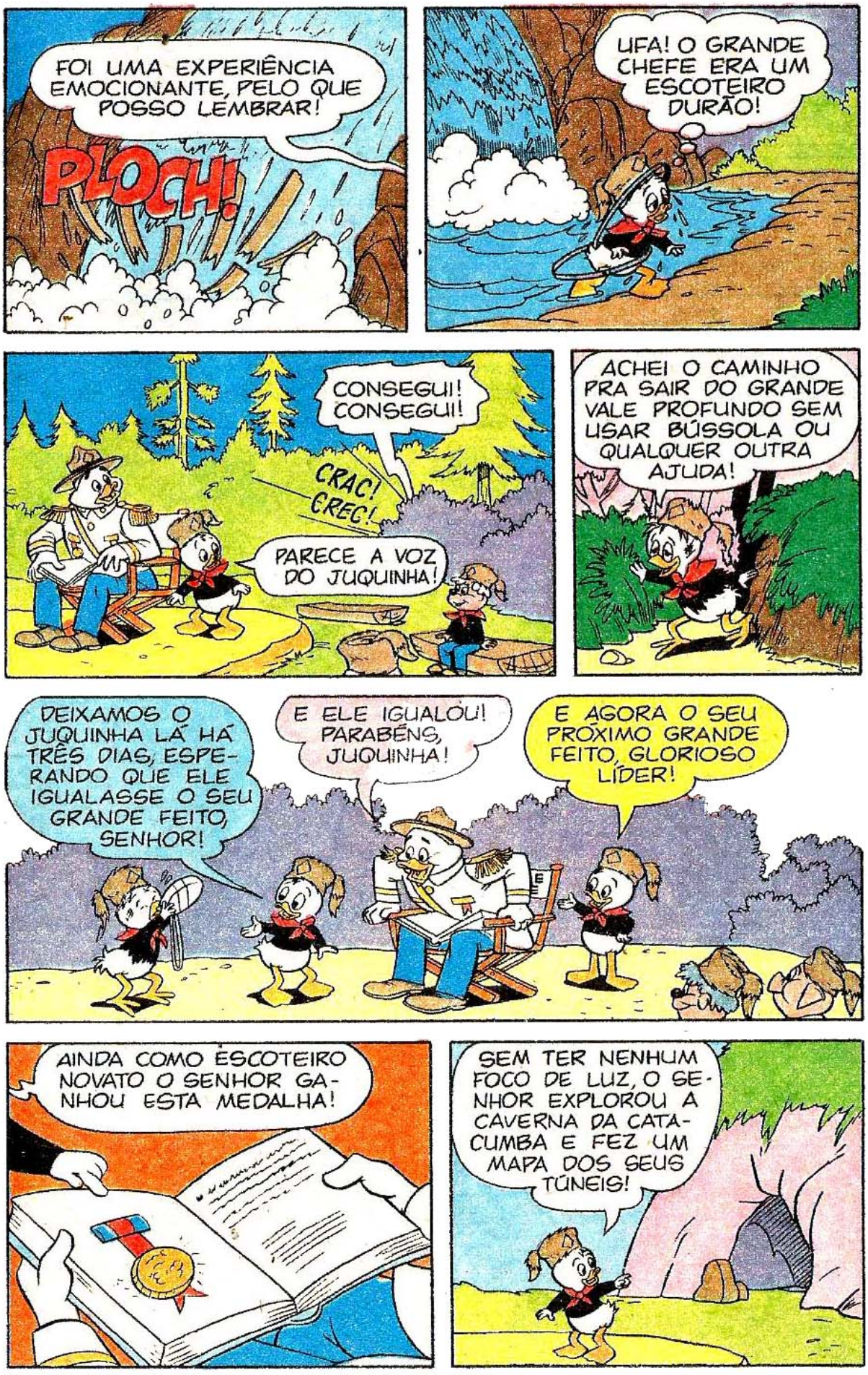
SIM, ESTAMOS COMEMORANDO SUA FAMOSA CARREIRA COMO AMANTE DA NATUREZA, DESDE CRIANÇA ATÉ A IDADE ADULTA!

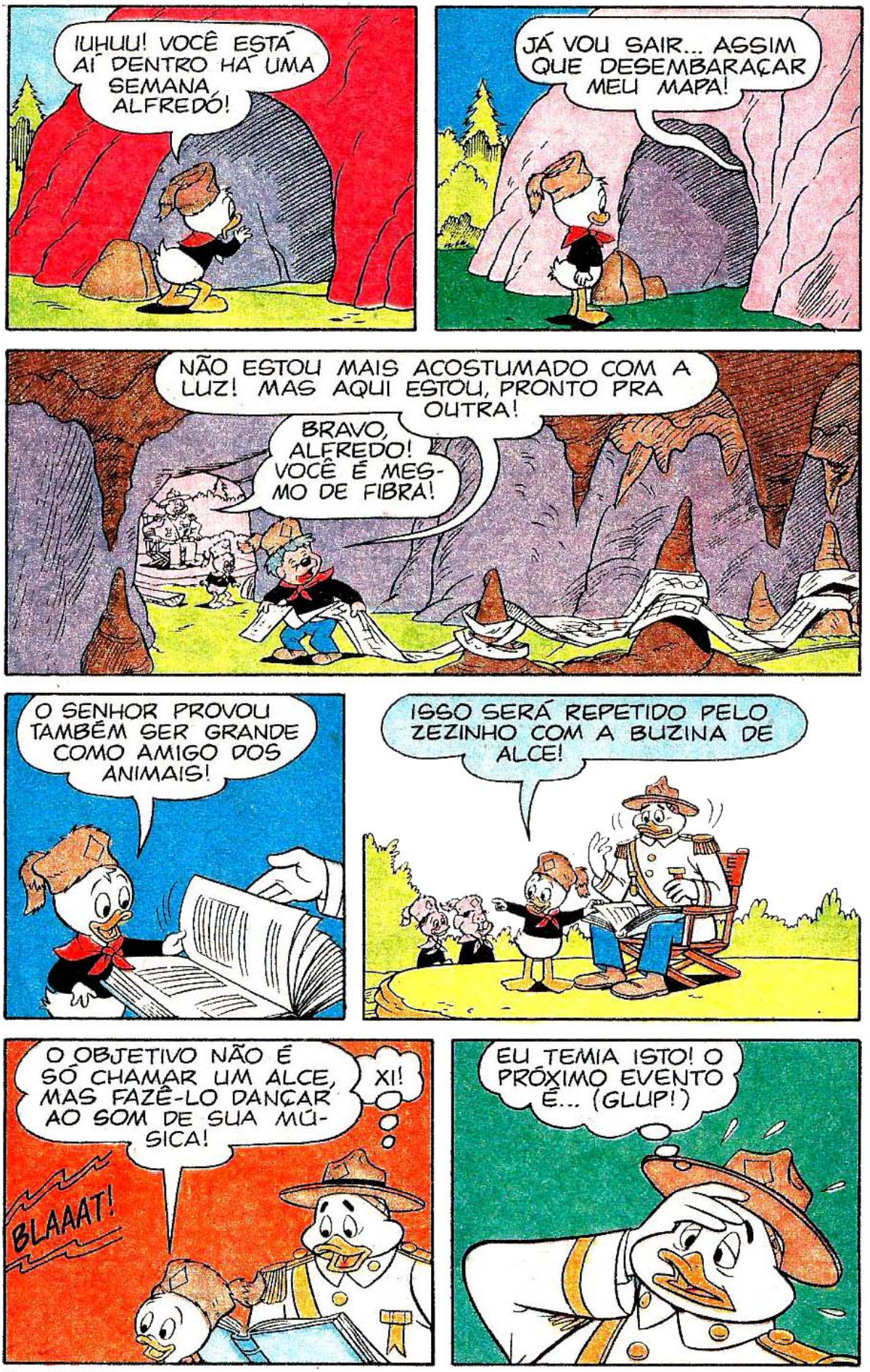
POR FAVOR, SENTE-SE... ISTO VAI LEVAR TEMPO!
GRANDE CHEFE

A SUA PRIMEIRA GRANDE PROEZA, QUE MERECEU UMA MEDALHA, VAI SER REPETIDA PELO LUISINHO!

OH, SIM... LEMBRO-ME BEM DISSO! EU TINHA SÓ DEZ ANOS!

PUXA! POR QUE ME APRESENTEI COMO VOLUNTÁRIO PRA ESTA TAREFA?


FOI UMA EXPERIÊNCIA EMOCIONANTE, PELO QUE POSSO LEMBRAR!
PLOCH!
UFA! O GRANDE CHEFE ERA UM ESCOTEIRO DURÃO!
CONSEGUI! CONSEGUI!
CRAC! CREC!
PARECE A VOZ DO JUQUINHA!
ACHEI O CAMINHO PRA SAIR DO GRANDE VALE PROFUNDO SEM USAR BÚSSOLA OU QUALQUER OUTRA AJUDA!
DEIXAMOS O JUQUINHA LÁ HÁ TRÊS DIAS, ESPERANDO QUE ELE IGUALASSE O SEU GRANDE FEITO, SENHOR!
E ELE IGUALOU! PARABÉNS, JUQUINHA!
E AGORA O SEU PRÓXIMO GRANDE FEITO, GLORIOSO LÍDER!
AINDA COMO ESCOTEIRO NOVATO O SENHOR GANHOU ESTA MEDALHA!
SEM TER NENHUM FOCO DE LUZ, O SENHOR EXPLOROU A CAVERNA DA CATACUMBA E FEZ UM MAPA DOS SEUS TÚNEIS!

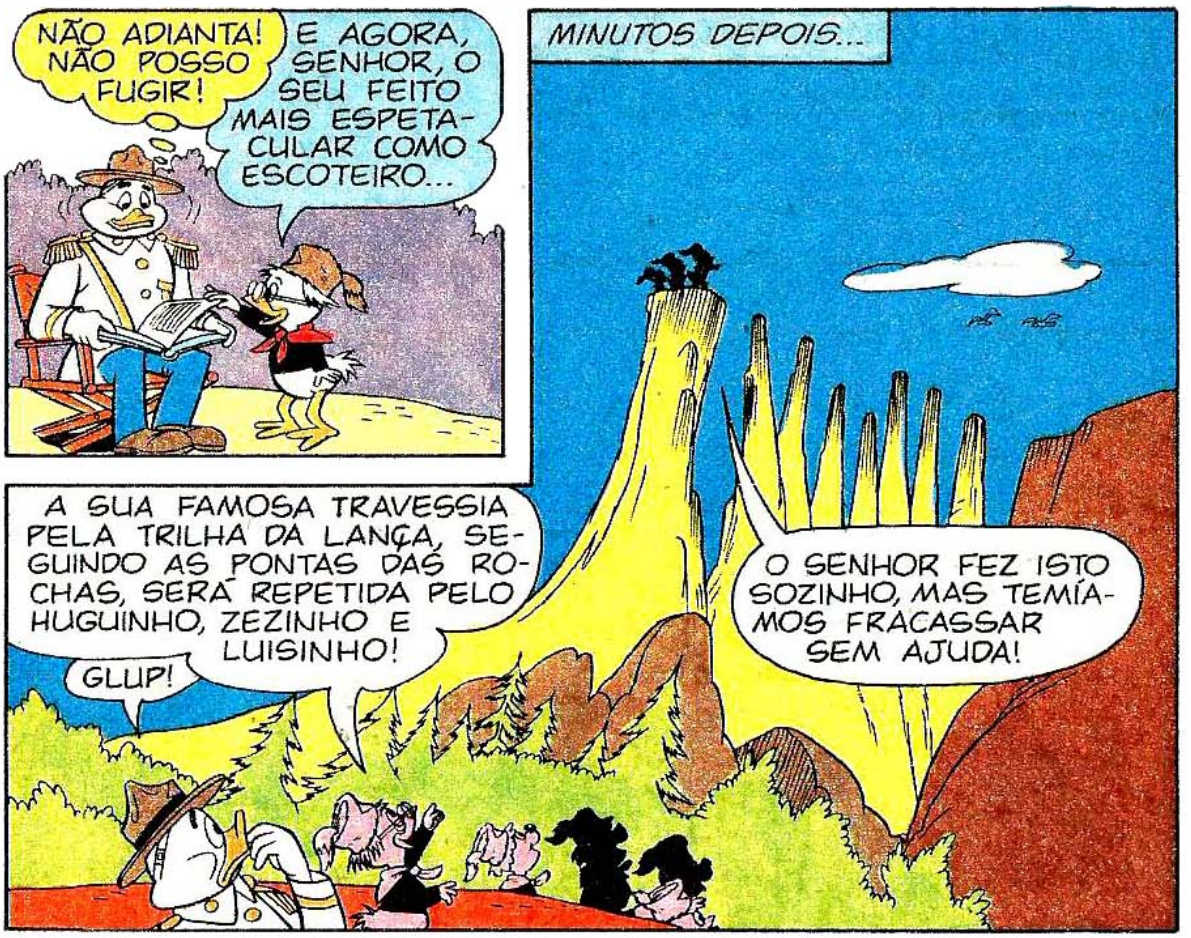

IUHUU! VOCÊ ESTÁ AÍ DENTRO HÁ UMA SEMANA, ALFREDÓ!
JÁ VOU SAIR... ASSIM QUE DESEMBARAÇAR MEU MAPA!
NÃO ESTOU MAIS ACOSTUMADO COM A LUZ! MAS AQUI ESTOU, PRONTO PRA OUTRA!
BRAVO, ALFREDO! VOCÊ É MESMO DE FIBRA!
O SENHOR PROVOU TAMBÉM SER GRANDE COMO AMIGO DOS ANIMAIS!
ISSO SERÁ REPETIDO PELO ZEZINHO COM A BUZINA DE ALCE!
O OBJETIVO NÃO É SÓ CHAMAR UM ALCE, MAS FAZÊ-LO DANÇAR AO SOM DE SUA MÚSICA!
XI!
BLAAAT!
EU TEMIA ISTO! O PRÓXIMO EVENTO É... (GLUP!)

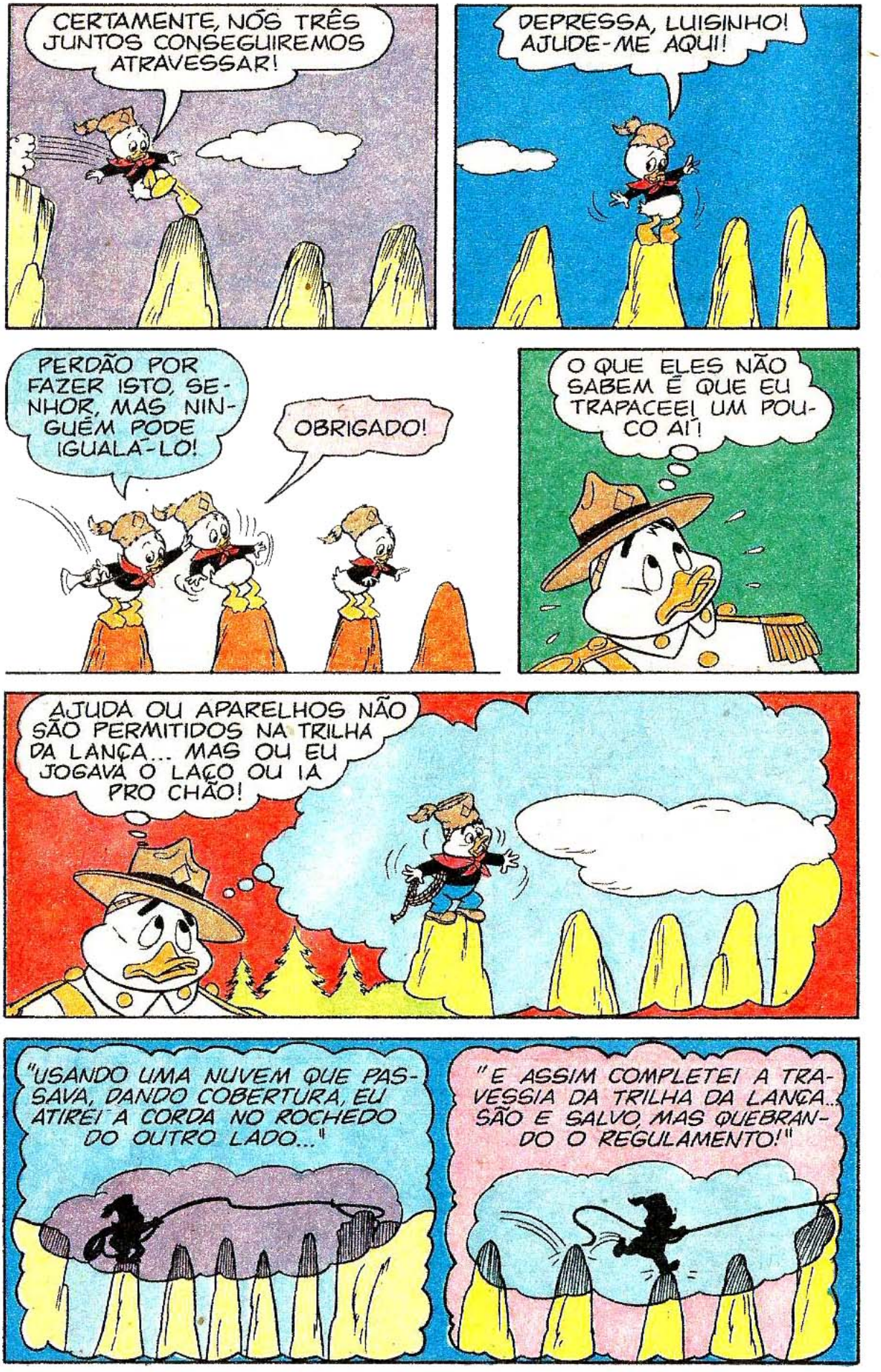
...A TRILHA DA LANÇA! TALVEZ, SE EU SUMIR, ELES DESISTAM!
BLAAT!
GRANDE CHEFE

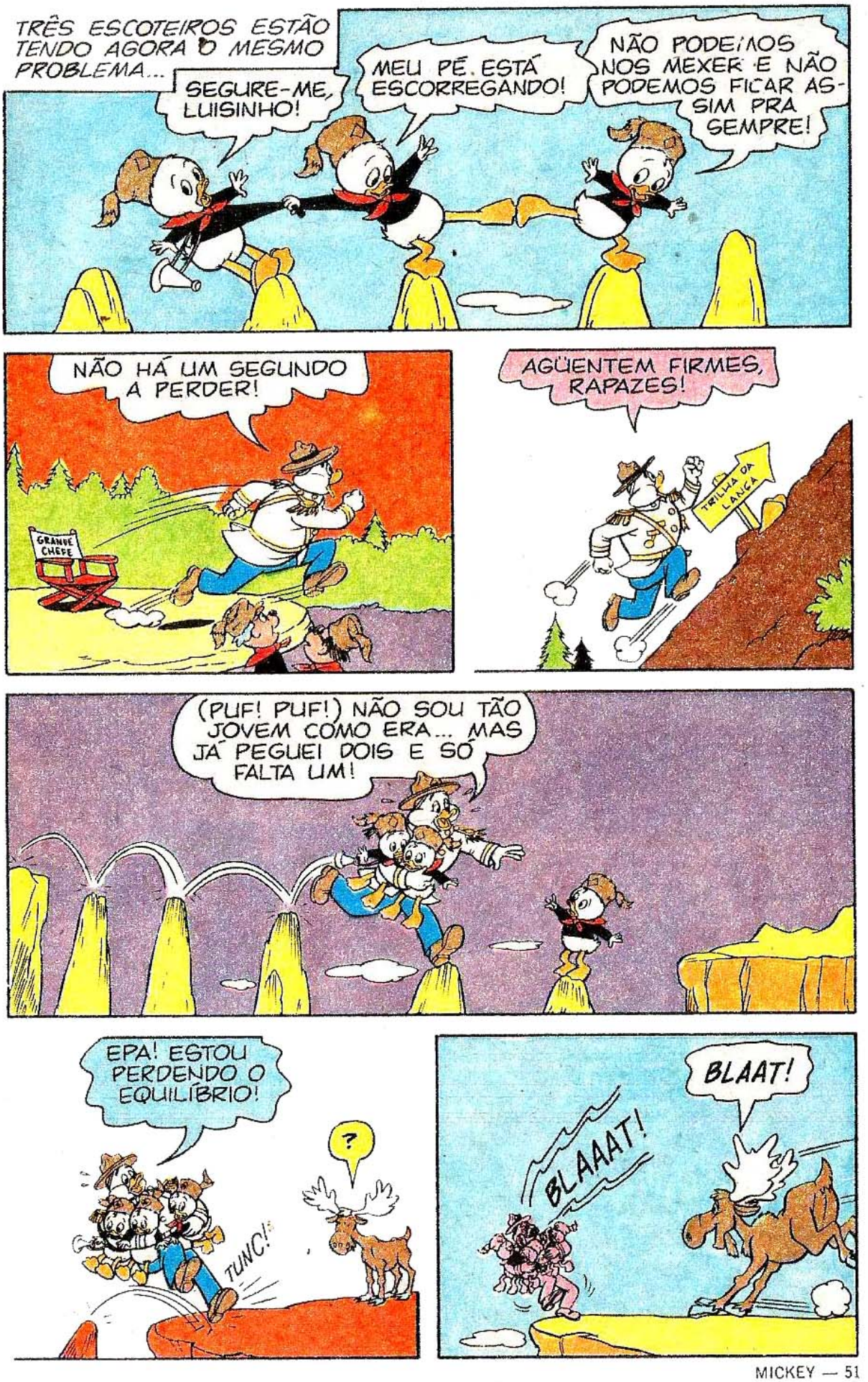
BLAAAT!
PLOFT!
BLAAT!

EI! O CHEFE NÃO RESISTIU E ENTROU NA DANÇA!

NÃO ADIANTA! NÃO POSSO FUGIR!
E AGORA, SENHOR, O SEU FEITO MAIS ESPETACULAR COMO ESCOTEIRO...


MINUTOS DEPOIS...
A SUA FAMOSA TRAVESSIA PELA TRILHA DA LANÇA, SEGUINDO AS PONTAS DAS ROCHAS, SERÁ REPETIDA PELO HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO!
GLUP!
O SENHOR FEZ ISTO SOZINHO, MAS TEMÍAMOS FRACASSAR SEM AJUDA!


CERTAMENTE, NÓS TRÊS JUNTOS CONSEGUIREMOS ATRAVESSAR!
DEPRESSA, LUISINHO! AJUDE-ME AQUI!
PERDÃO POR FAZER ISTO, SENHOR, MAS NINGUÉM PODE IGUALÁ-LO!
OBRIGADO!
O QUE ELES NÃO SABEM É QUE EU TRAPACEEI UM POUCO AÍ!
AJUDA OU APARELHOS NÃO SÃO PERMITIDOS NA TRILHA DA LANÇA... MAS OU EU JOGAVA O LAÇO OU IA PRO CHÃO!
"USANDO UMA NUVEM QUE PASSAVA, DANDO COBERTURA, EU ATIREI A CORDA NO ROCHEDO DO OUTRO LADO..."
"E ASSIM COMPLETEI A TRAVESSIA DA TRILHA DA LANÇA... SÃO E SALVO, MAS QUEBRANDO O REGULAMENTO!"


TRÊS ESCOTEIROS ESTÃO TENDO AGORA O MESMO PROBLEMA...
SEGURE-ME, LUISINHO!
MEU PÉ ESTÁ ESCORREGANDO!
NÃO PODEMOS NOS MEXER E NÃO PODEMOS FICAR ASSIM PRA SEMPRE!
NÃO HÁ UM SEGUNDO A PERDER!
GRANDE CHEFE
AGÜENTEM FIRMES, RAPAZES!
TRILHA DA LANÇA
(PUF! PUF!) NÃO SOU TÃO JOVEM COMO ERA... MAS JÁ PEGUEI DOIS E SÓ FALTA UM!
EPA! ESTOU PERDENDO O EQUILÍBRIO!
?
TUNC!
BLAAAT!
BLAAT!

SALVOS POR UM ALCE AMISTOSO!
GRUNF!

ENTÃO A CONSCIÊNCIA DO GRANDE CHEFE O FAZ CONFESSAR...
SIM... (CHUIF!) ... É VERDADE! EU TRANSGREDI O REGULAMENTO!

E CONFORME A RÍGIDA DISCIPLINA DOS ESCOTEIROS, O GRANDE CHEFE RECEBE O CASTIGO OFICIAL...
QUE VERGONHA! QUE VERGONHA! QUE VERGONHA! QUE VERGONHA! QUE VERGONHA! QUE VERGONHA!
GRANDE CHEFE

MAS O ARTIGO 329-S DECLARA QUE "A MAIS ALTA DE TODAS AS RECOMPENSAS CABE À HONESTIDADE TOTAL E À CONFISSÃO DE CULPA"!

E O QUE É MELHOR, O NOSSO CHEFE SE REDIMIU AO REALIZAR O SALVAMENTO NA TRILHA DA LANÇA...
... SEM LAÇO, DESTA VEZ! ELE ESTÁ MELHOR DO QUE NUNCA!

E ENTÃO...
O GRANDE CHEFE É GRANDE, MESMO!
O GRANDE CHEFE É GLORIOSO!
E ASSIM TEM SIDO SUA VIDA HONESTA DE AMOR À NATUREZA!
fim

Kits Revell.
Para pintar, montar, brincar e colecionar.

A Revell tem a maior variedade de kits para montar que existe no Brasil. Aviões, navios, caravelas, motos e carros perfeitos em todos os detalhes. E é a coisa mais fácil do mundo montar e pintar os kits Revell. Comece hoje mesmo sua coleção.

Seja sócio do Revell Kits Clube.
Envie para a Revell, rua Francisco Portela, 175, Guadalupe ZC-27, Rio de Janeiro, o cupão abaixo juntamente com a marca A. Kikoler que está sempre num dos lados de qualquer das caixas dos kits Revell, uma fotografia 3 x 4 e Cr$ 1,80 em selos. Você receberá sua carteirinha do Revell Kits Clube e terá direito a um kit inteiramente grátis.

Revell
KITS CLUBE

Valdir M. de Oliveira
Av. José Maria
Moreira, 309
18100 - Sorocaba - SP
Leitor das nossas revistas, o Valdir nos escreveu sugerindo uma *Edição Extra* com o seu personagem preferido, o Prof. Ludovico, e perguntando quando ele foi criado. O Prof. Ludovico apareceu em 1961 e prometemos pensar na sua sugestão, que é muito interessante. O Valdir pede também para avisar que tem 14 anos e quer trocar correspondência com os nossos leitores.

Marisa Alcântara Silva
São Paulo - SP
A Marisa gostaria de saber o nome em inglês de seus personagens favoritos. Aqui estão eles, Marisa: Maga Patalójika, *Magica De Spell;* Prof. Pardal, *Gyro Gearloose;* Pateta, *Goofy* e Irmãos Metralha, *Beagle Boys*. Escreva sempre, Marisa.

Isaías Lopes de Faria
Muriaé - MG
O Isaías nos escreveu perguntando onde poderia adquirir revistas de Walt Disney em inglês. Escreva para Western Publishing Company Inc. - 1220 Mound Avenue-Racine, Wisconsin-U.S.A.

QUEREM VENDER OU TROCAR REVISTAS

Joaquim E. Vieira
Pça. Joaquim Nunes, 3
1.º andar, sala 1
06700 - Cotia - SP
O Joaquim tem para vender os *Disney Especial* n.ºs 12, 16, 19, 21, 22, 28, 29, 30 e 31 e alguns exemplares de *Tio Patinhas, Mickey* e *Almanaque Disney*. Os interessados, podem escrever para o endereço acima.

João A. Lourenço Amado
R. Souza Cruz, 67 -
apto. 304
20000 - Rio de Janeiro - RJ
O João está querendo comprar os *Disney Especial* do n.º 1 ao 10, 15 ao 20 e 23. Quem puder ajudar este nosso leitor pode escrever para o endereço acima.

QUEREM TROCAR SELOS

Luís Carlos B. de Paiva, Vila Silvestre, 49 - 27600 - Valença-RJ/**Carlos Henrique Antunes**, r. Santa Catarina, 494 - 49000 - Aracaju-SE/**Nicolas Soares**, r. Andradas, 572 - 98800 - Santo Ângelo - RS/**Celso Lira Ximenes**, r. Pio Rodrigues, 65 - 60000 - Fortaleza-CE.

QUEREM TROCAR CORRESPONDÊNCIA

Luís A. F. Moura (16 anos), r. Santos, 56 - 11300 - São Vicente-SP/**Sérgio M. Yamashita** (17 anos), r. Almirante Barroso, 58 - 19100 - Presidente Prudente - SP/**Sérgio L. do Nascimento** (18 anos), r. Tenente Demétrio Machado, 140 - 16170 - Piedade-SP/**Victor Hugo F. da Silva** (15 anos), r. Marechal Floriano Peixoto, 421 - 84700 - Rio Negro-PR/**Manoel Fernandes Calado Neto** (16 anos), r. Coronel José Martins, 130, ap. 50 - 50000 - Recife-PE/**Marcos A. Luckow** (15 anos), caixa postal 11 - 84265 - Monte Alegre-PR.

AS BRINCADEIRAS DO PROFESSOR dismaquinho

Diverte e desperta o interesse infantil para o uso futuro de calculadoras.
À venda em lojas de brinquedos, magazines e supermercados.

Um lançamento

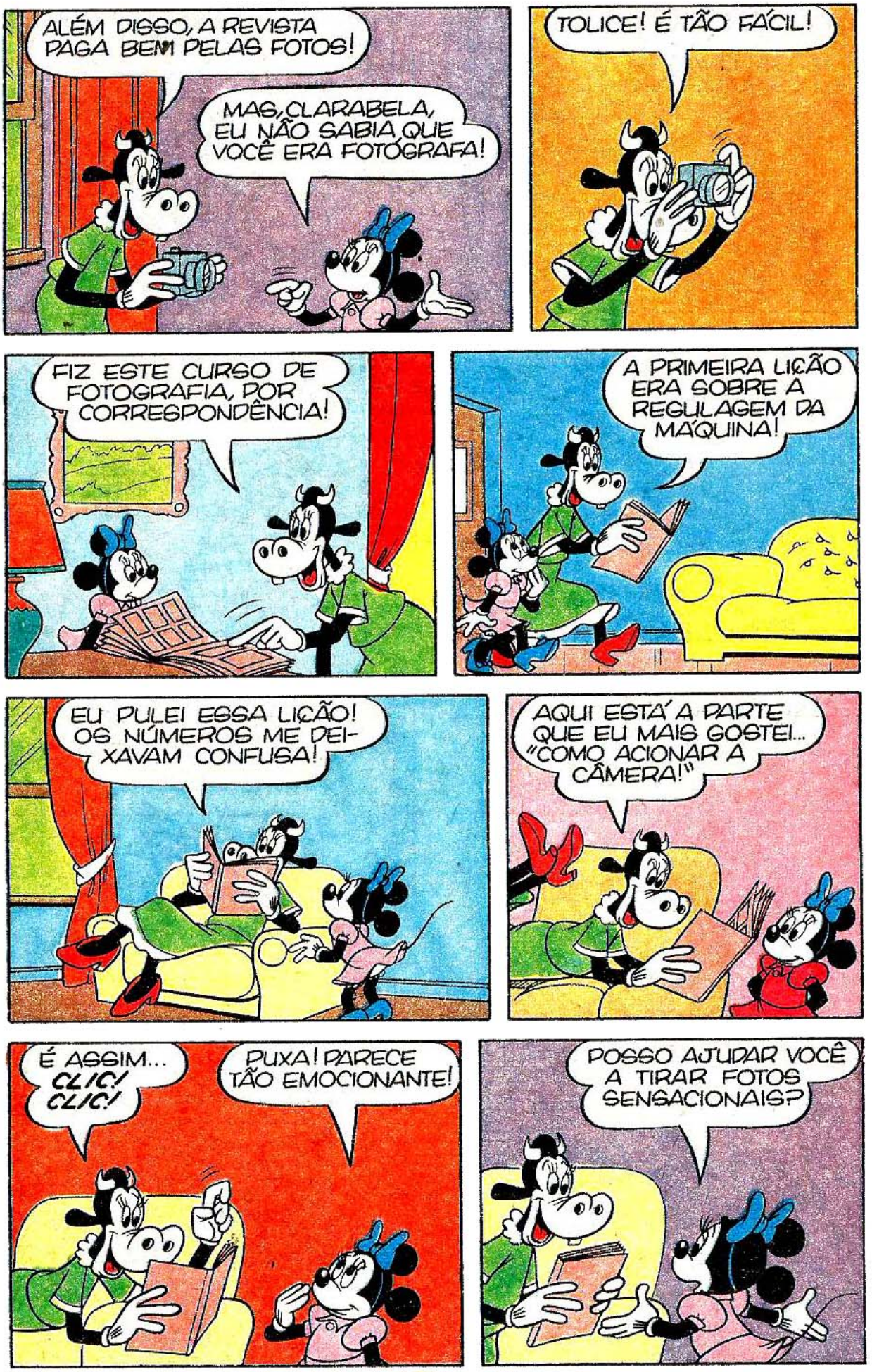
dismac

A mais completa linha de calculadoras eletrônicas da América Latina.

Walt Disney

MINIE E CLARABELA em

UMA FOTO SENSACIONAL


ALÉM DISSO, A REVISTA PAGA BEM PELAS FOTOS!
MAS, CLARABELA, EU NÃO SABIA QUE VOCÊ ERA FOTÓGRAFA!
TOLICE! É TÃO FÁCIL!
FIZ ESTE CURSO DE FOTOGRAFIA, POR CORRESPONDÊNCIA!
A PRIMEIRA LIÇÃO ERA SOBRE A REGULAGEM DA MÁQUINA!
EU PULEI ESSA LIÇÃO! OS NÚMEROS ME DEIXAVAM CONFUSA!
AQUI ESTÁ A PARTE QUE EU MAIS GOSTEI... "COMO ACIONAR A CÂMERA!"
É ASSIM... CLIC! CLIC!
PUXA! PARECE TÃO EMOCIONANTE!
POSSO AJUDAR VOCÊ A TIRAR FOTOS SENSACIONAIS?

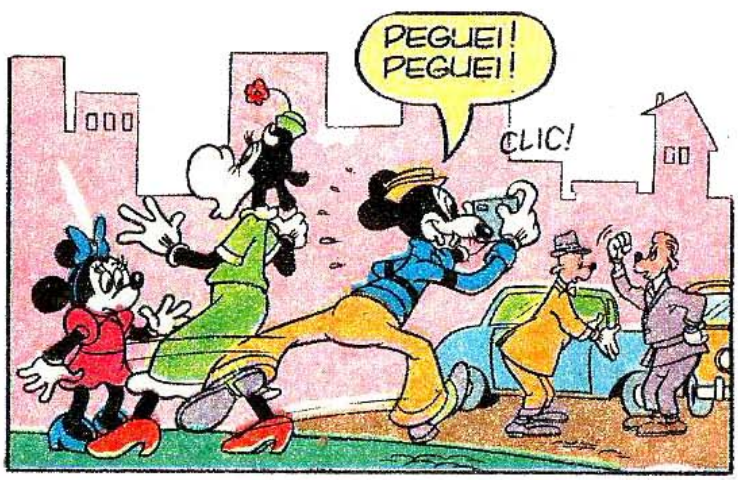
SIM, MINIE! VOCÊ PROCURA OS FATOS SENSACIONAIS E EU OS FOTOGRAFO!

VAMOS FORMAR UMA GRANDE DUPLA!
JÁ ESTOU PROCURANDO COISAS FORA DE SÉRIE!

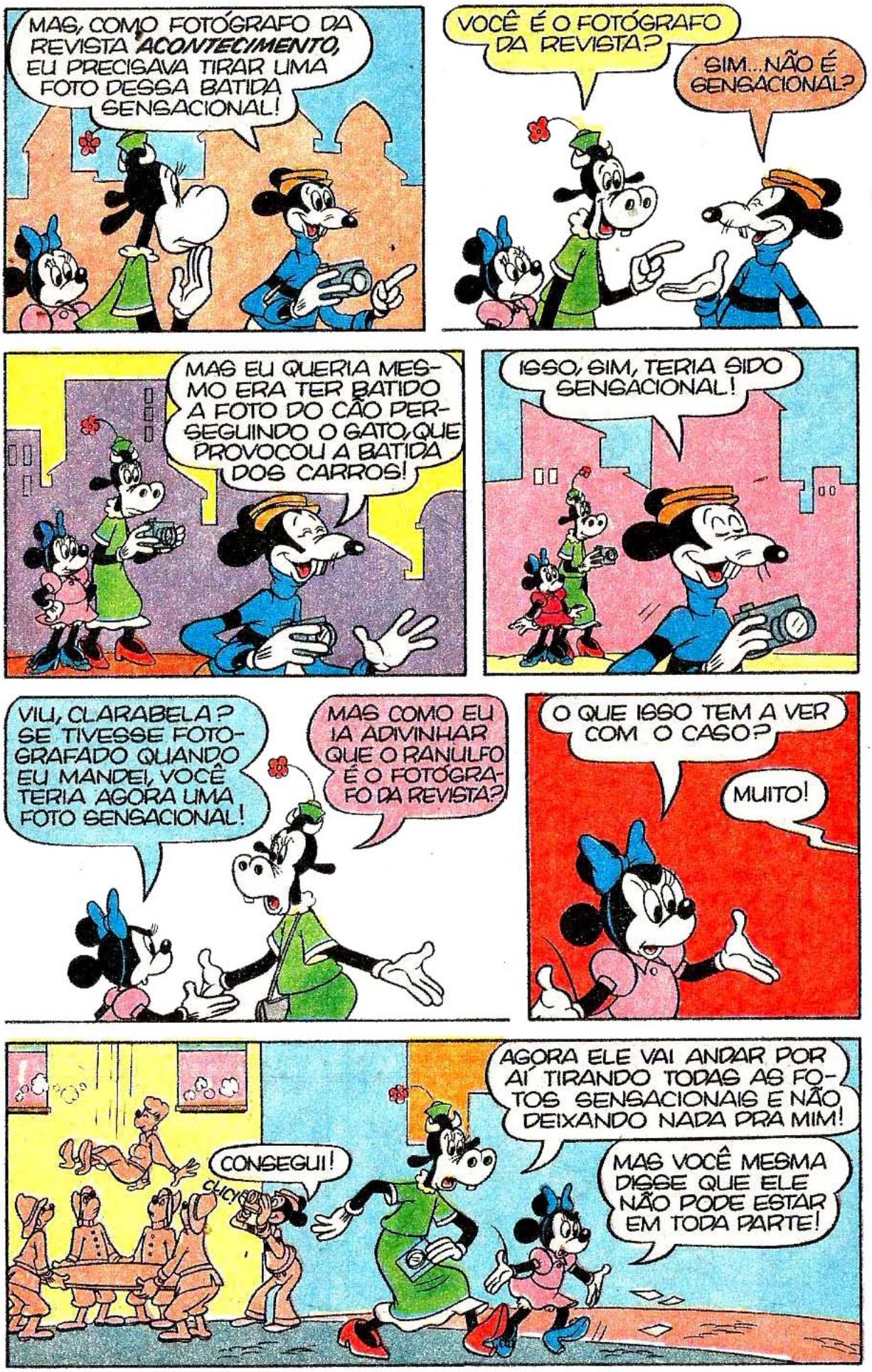
VEJA, CLARABELA! UM CÃO PERSEGUINDO UM GATO! TIRE UMA FOTO!
AU! AU!

ORA, MINIE, UM CÃO PERSEGUINDO UM GATO NÃO É NADA ORIGINAL!
CUIDADO!
TÁXI

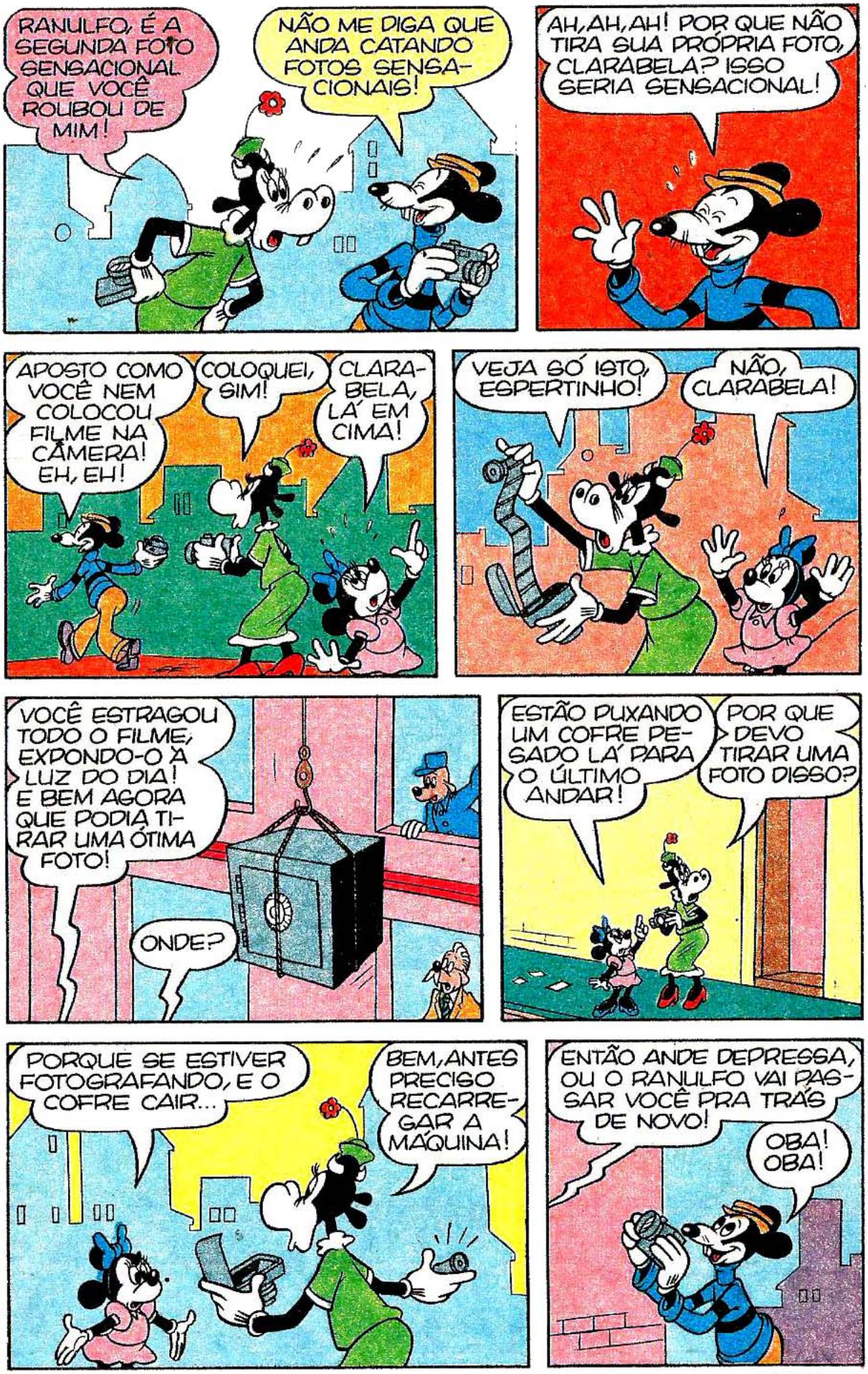
SE O GATO ESTIVESSE PERSEGUINDO O CÃO, ENTÃO, SIM, SERIA SENSACIONAL!
CRÁS!
TÁXI

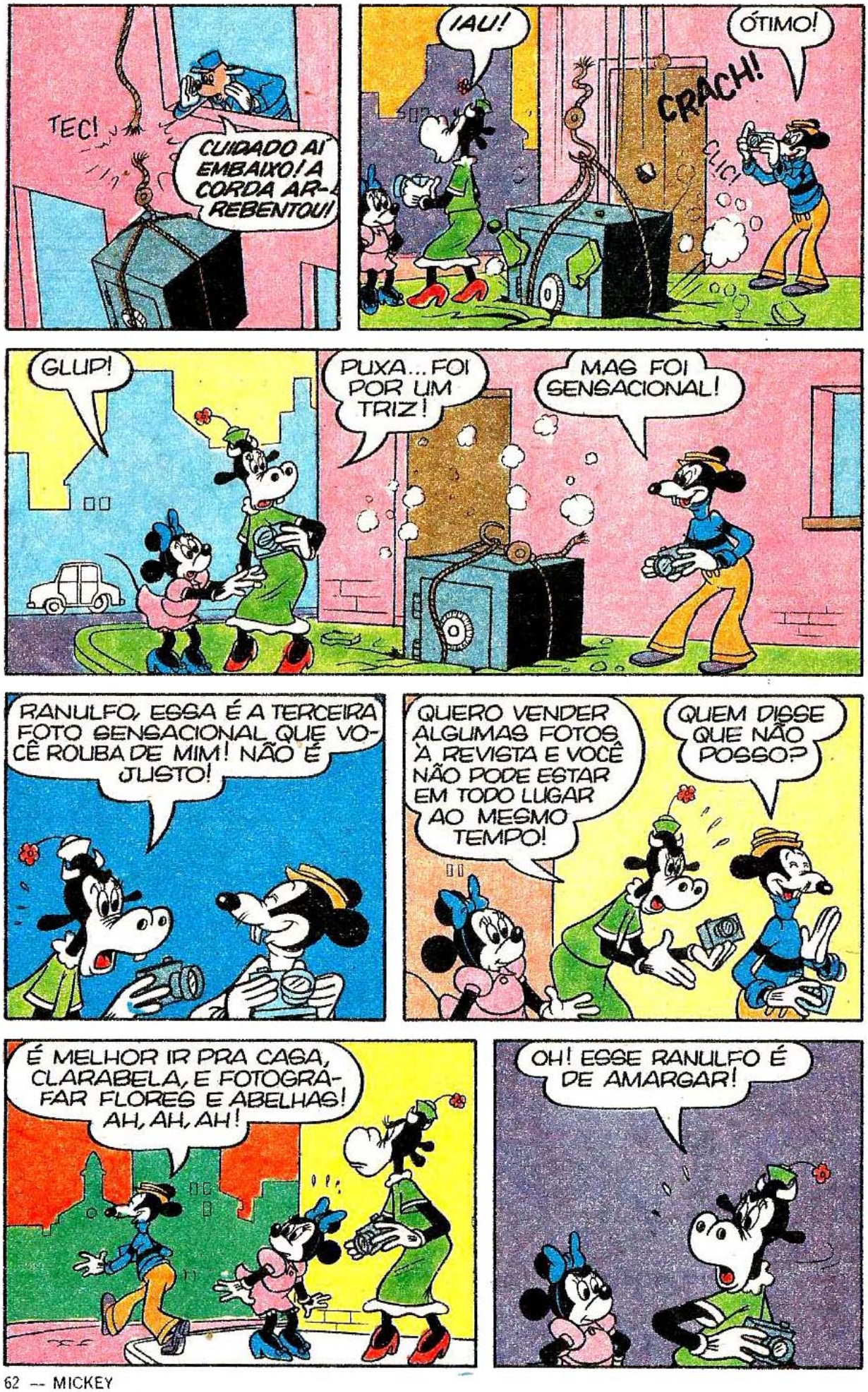

PEGUEI! PEGUEI!
CLIC!

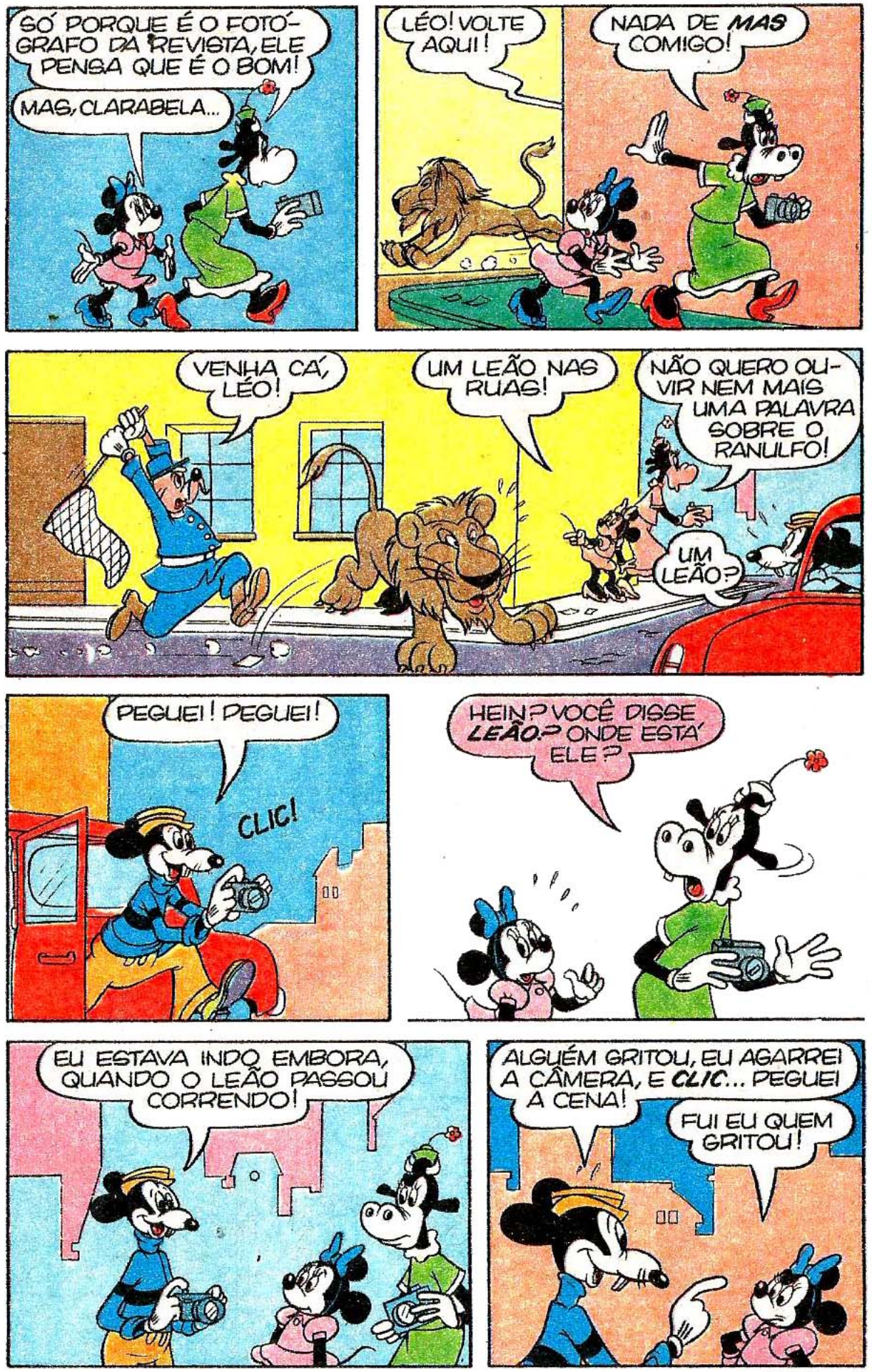
RANULFO, VOCÊ QUASE ME DERRUBOU!
SINTO MUITO, CLARABELA!

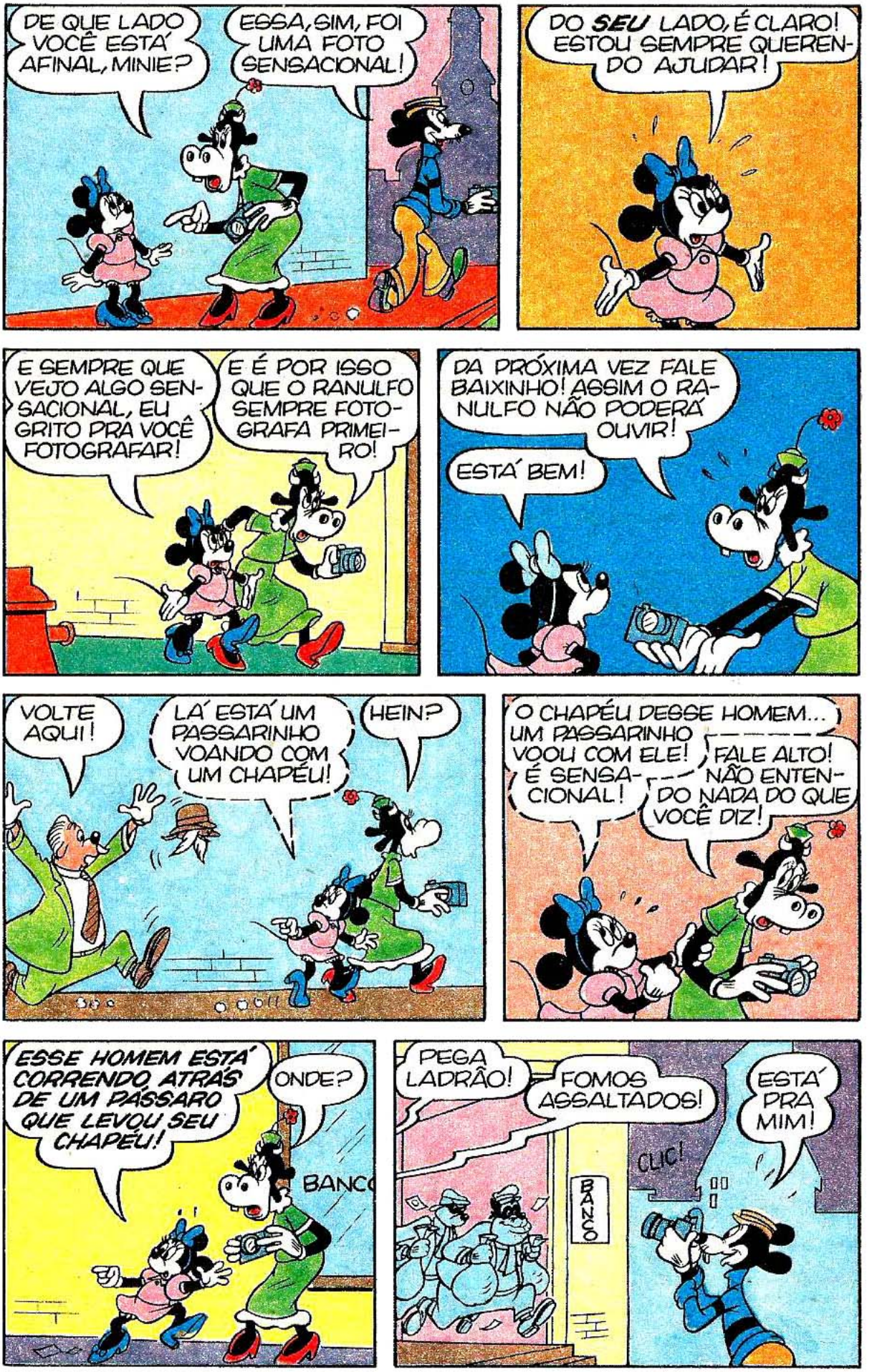

MAS, COMO FOTÓGRAFO DA REVISTA *ACONTECIMENTO*, EU PRECISAVA TIRAR UMA FOTO DESSA BATIDA SENSACIONAL!
VOCÊ É O FOTÓGRAFO DA REVISTA?
SIM...NÃO É SENSACIONAL?
MAS EU QUERIA MESMO ERA TER BATIDO A FOTO DO CÃO PERSEGUINDO O GATO, QUE PROVOCOU A BATIDA DOS CARROS!
ISSO, SIM, TERIA SIDO SENSACIONAL!
VIU, CLARABELA? SE TIVESSE FOTOGRAFADO QUANDO EU MANDEI, VOCÊ TERIA AGORA UMA FOTO SENSACIONAL!
MAS COMO EU IA ADIVINHAR QUE O RANULFO É O FOTÓGRAFO DA REVISTA?
O QUE ISSO TEM A VER COM O CASO?
MUITO!
CONSEGUI!
CLICK
AGORA ELE VAI ANDAR POR AÍ TIRANDO TODAS AS FOTOS SENSACIONAIS E NÃO DEIXANDO NADA PRA MIM!
MAS VOCÊ MESMA DISSE QUE ELE NÃO PODE ESTAR EM TODA PARTE!

GRRR! NÃO SEI POR QUE FUI ME CASAR COM VOCÊ!
VAP!
SENSACIONAL! PEGUEI!
CLIC!
SE VOCÊ FOTOGRAFAR QUANDO EU MANDAR, VAMOS CONSEGUIR FOTOS SENSACIONAIS!
FORMAMOS UMA DUPLA, NÃO É?
CLARO, MINIE! DE AGORA EM DIANTE VOU OBEDECER VOCÊ!
ESSE PILANTRA NO SKATE! TIRE UMA FOTO DELE!
POR QUÊ?
VAMOS, TIRE A FOTO!
HÁ DÚZIAS DE RAPAZES COM SKATE POR AÍ, MINIE! O QUE HÁ DE SENSACIONAL NISSO?
PEGUEI! PEGUEI!
SOCORRO! MINHA BOLSA!
O RANULFO, OUTRA VEZ!
HEIN?
OBA! QUE FOTO SENSACIONAL!
O LADRÃO QUE FOGE DE SKATE É FORA DE SÉRIE!


RANULFO, É A SEGUNDA FOTO SENSACIONAL QUE VOCÊ ROUBOU DE MIM!
NÃO ME DIGA QUE ANDA CATANDO FOTOS SENSACIONAIS!
AH, AH, AH! POR QUE NÃO TIRA SUA PRÓPRIA FOTO, CLARABELA? ISSO SERIA SENSACIONAL!
APOSTO COMO VOCÊ NEM COLOCOU FILME NA CÂMERA! EH, EH!
COLOQUEI, SIM!
CLARABELA, LÁ EM CIMA!
VEJA SÓ ISTO, ESPERTINHO!
NÃO, CLARABELA!
VOCÊ ESTRAGOU TODO O FILME, EXPONDO-O À LUZ DO DIA! E BEM AGORA QUE PODIA TIRAR UMA ÓTIMA FOTO!
ONDE?
ESTÃO PUXANDO UM COFRE PESADO LÁ PARA O ÚLTIMO ANDAR!
POR QUE DEVO TIRAR UMA FOTO DISSO?
PORQUE SE ESTIVER FOTOGRAFANDO, E O COFRE CAIR...
BEM, ANTES PRECISO RECARREGAR A MÁQUINA!
ENTÃO ANDE DEPRESSA, OU O RANULFO VAI PASSAR VOCÊ PRA TRÁS DE NOVO!
OBA! OBA!


TEC!
CUIDADO AÍ EMBAIXO! A CORDA AR- REBENTOU!
¡AU!
CRACH!
ÓTIMO!
CLIC!
GLUP!
PUXA... FOI POR UM TRIZ!
MAS FOI SENSACIONAL!
RANULFO, ESSA É A TERCEIRA FOTO SENSACIONAL QUE VOCÊ ROUBA DE MIM! NÃO É JUSTO!
QUERO VENDER ALGUMAS FOTOS À REVISTA E VOCÊ NÃO PODE ESTAR EM TODO LUGAR AO MESMO TEMPO!
QUEM DISSE QUE NÃO POSSO?
É MELHOR IR PRA CASA, CLARABELA, E FOTOGRAFAR FLORES E ABELHAS! AH, AH, AH!
OH! ESSE RANULFO É DE AMARGAR!


SÓ PORQUE É O FOTÓGRAFO DA REVISTA, ELE PENSA QUE É O BOM!
MAS, CLARABELA...
LÉO! VOLTE AQUI!
NADA DE MAS COMIGO!
VENHA CÁ, LÉO!
UM LEÃO NAS RUAS!
NÃO QUERO OUVIR NEM MAIS UMA PALAVRA SOBRE O RANULFO!
UM LEÃO?
PEGUEI! PEGUEI!
CLIC!
HEIN? VOCÊ DISSE LEÃO? ONDE ESTÁ ELE?
EU ESTAVA INDO EMBORA, QUANDO O LEÃO PASSOU CORRENDO!
ALGUÉM GRITOU, EU AGARREI A CÂMERA, E CLIC... PEGUEI A CENA!
FUI EU QUEM GRITOU!


DE QUE LADO VOCÊ ESTÁ AFINAL, MINIE?
ESSA, SIM, FOI UMA FOTO SENSACIONAL!
DO SEU LADO, É CLARO! ESTOU SEMPRE QUERENDO AJUDAR!
E SEMPRE QUE VEJO ALGO SENSACIONAL, EU GRITO PRA VOCÊ FOTOGRAFAR!
E É POR ISSO QUE O RANULFO SEMPRE FOTOGRAFA PRIMEIRO!
DA PRÓXIMA VEZ FALE BAIXINHO! ASSIM O RANULFO NÃO PODERÁ OUVIR!
ESTÁ BEM!
VOLTE AQUI!
LÁ ESTÁ UM PASSARINHO VOANDO COM UM CHAPÉU!
HEIN?
O CHAPÉU DESSE HOMEM... UM PASSARINHO VOOU COM ELE! É SENSACIONAL!
FALE ALTO! NÃO ENTENDO NADA DO QUE VOCÊ DIZ!
ESSE HOMEM ESTÁ CORRENDO ATRÁS DE UM PASSARO QUE LEVOU SEU CHAPÉU!
ONDE?
BANCO
PEGA LADRÃO!
FOMOS ASSALTADOS!
ESTÁ PRA MIM!
CLIC!
BANCO

ALI! BATA A FOTO!
IAUU!
VAMOS EMBORA!
NÃO POSSO DEIXAR QUE SE QUEBRE!
CLIC!
O QUE ACONTECEU?
A SENHORITA TIROU A FOTO DO CARRO DOS BANDIDOS?
HEIN?
SE TIVER UMA FOTO DO CARRO EM SEU FILME, MOÇA, VOCÊ VAI RECEBER UMA BELA RECOMPENSA!
LÁ ESTÁ O RANULFO! VOCÊ TIROU A FOTO, RANULFO?
AI! UI! SIM...TIREI, SIM!
DEPOIS, NA REDAÇÃO DA REVISTA...
PARABÉNS, GAROTAS! A FOTO DE VOCÊS IDENTIFICOU OS ASSALTANTES DO BANCO! É A FOTO MAIS SENSACIONAL DA SEMANA!
E ATÉ QUE O NOSSO FOTÓGRAFO SE RECUPERE, QUERO QUE VOCÊS TIREM FOTOS PRA MINHA REVISTA!
PUXA! SENSACIONAL!
SIM, CLARABELA...ATÉ DEMAIS!
fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa

Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor Comercial: Mendelssohn Magno

MICKEY

AGOSTO DE 1978 - N.º 310

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Primaggio Mantovi

Assistentes de Redação: Walkiria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Casellato. *Pesquisadora de Texto:* Elvira C. Castanon. *Argumentistas:* Ivan Saidenberg, Júlio A. Filho, Paulo de P. Lima. *Coordenador de Produção:* Danilo Borges. *Chefe de Arte:* Ovio Codecco. *Desenhistas:* Adão A. Souto Veiga, Carlos E. Herrero, Euclides Miyaura, Roberto Fukue. *Assistentes de Arte:* Adilson J. dos Santos, Gerson Luiz B. Teixeira, Sérgio Carpanese. *Letristas:* José B. M. Monteiro, José R. Gregório, Paulo Ribeiro

DEPARTAMENTO DE ARTE

Diretor: Izomar Camargo Guilherme

Chefe de Arte: Luiz Podavin. *Desenhistas:* Carlos Avalone, Henrique Farias, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Noely. *Assistente de Arte:* Natanael A. Soares

CENTRO DE CRIAÇÃO E PRODUÇÃO

Diretor de Criação: Ruy Perotti Barbosa

Assistente Administrativa: Irene Valéria R. Scheel

Secretário de Redação: Ayrton C. de Menezes. *Redator:* Roniwalter J. de Almeida. *Assistente de Redação:* Wagner Augusto. *Pesquisadora:* Salete Brentan

Diretor de Arte: Carlos Gomes de Freitas II

Chefe de Arte: Adilson Fernandes. *Desenhista:* Darly de Oliveira. *Diagramador:* Paulo S. Matuzaki. *Produtor de Texto:* Nivaldo R. Pissaí. *Assistentes de Arte:* Carlos R. da Silva, Claudson R. da Rocha, Wanderlei da Silva

Colaboradores: *Tradução:* José F. Rodrigues. *Desenho:* Irineu S. Rodrigues, Rodolpho A. Zalla. *Montagem:* Ayrton A. da Silva. *Letras:* Magda Stabile. *Arte-Final:* Acácio Ramos, Ana de Moraes, João B. N. Filho, Ricardo S. C. da Silva, Selma M. Bertolino. *Cores:* Carmen de B. Octaviano, Marina H. Y. Leonel, Sônia R. A. de Castro.

Arquivo Editorial - *Chefe:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente de Produto: Luiz Carlos Corrêa

Gerente de Publicidade: Antonio Sérgio A. Oliveira

Representantes: São Paulo - Claudia Hollander, Esther Tessler Seabra. Rio - Ítalo Gargiullo. *Coordenação:* Anabela Fonseca

PROMOÇÕES E PROPAGANDA

Gerente: Elizabeth Klock Guimarães

Assistente: J. A. Furlan. *Criação:* Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Maria da Graça Ferrari (Redação). *Arte:* Moacir Rodrigues Soares (Layout e Ilustração), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (Arte-Final), José Moreno Cappucci (Produção)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

MICKEY é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone: 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone: 262-7977 - caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Diapoch, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O'Leary (Assunção); nos E.U.A.: M Z Representatives, 112 Ferry St. (Newark 07105 - Nova Jérsei). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque somente as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4 386, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 047 P 209/73.

Se a folha do caderno rasgou logo no ponto mais importante, aquele que vai cair na prova de amanhã, evite o pânico.

Pegue a Fita Mágica Scotch e cole direitinho, que nem a professora nem a sua mãe vão notar.

Ela é praticamente invisível - você pode até escrever em cima.

E, além de não amarelar com o tempo, a Fita Mágica continuará lá no caderno, firme, sem se soltar, até o final do ano.

Mas como acontecem outros acidentes - rasgar uma foto ou uma nota de cinqüenta cruzeiros numa briga com seu irmão - peça à sua mãe para ter sempre em casa Fita Mágica Scotch.

Lembre-se que ela é como você gostaria de ficar quando está colando.

Invisível.

3M DO BRASIL LTDA.
Caixa Postal 123 - Campinas - SP

A Fita Mágica "Scotch" não deixa ninguém ver que você está colando.

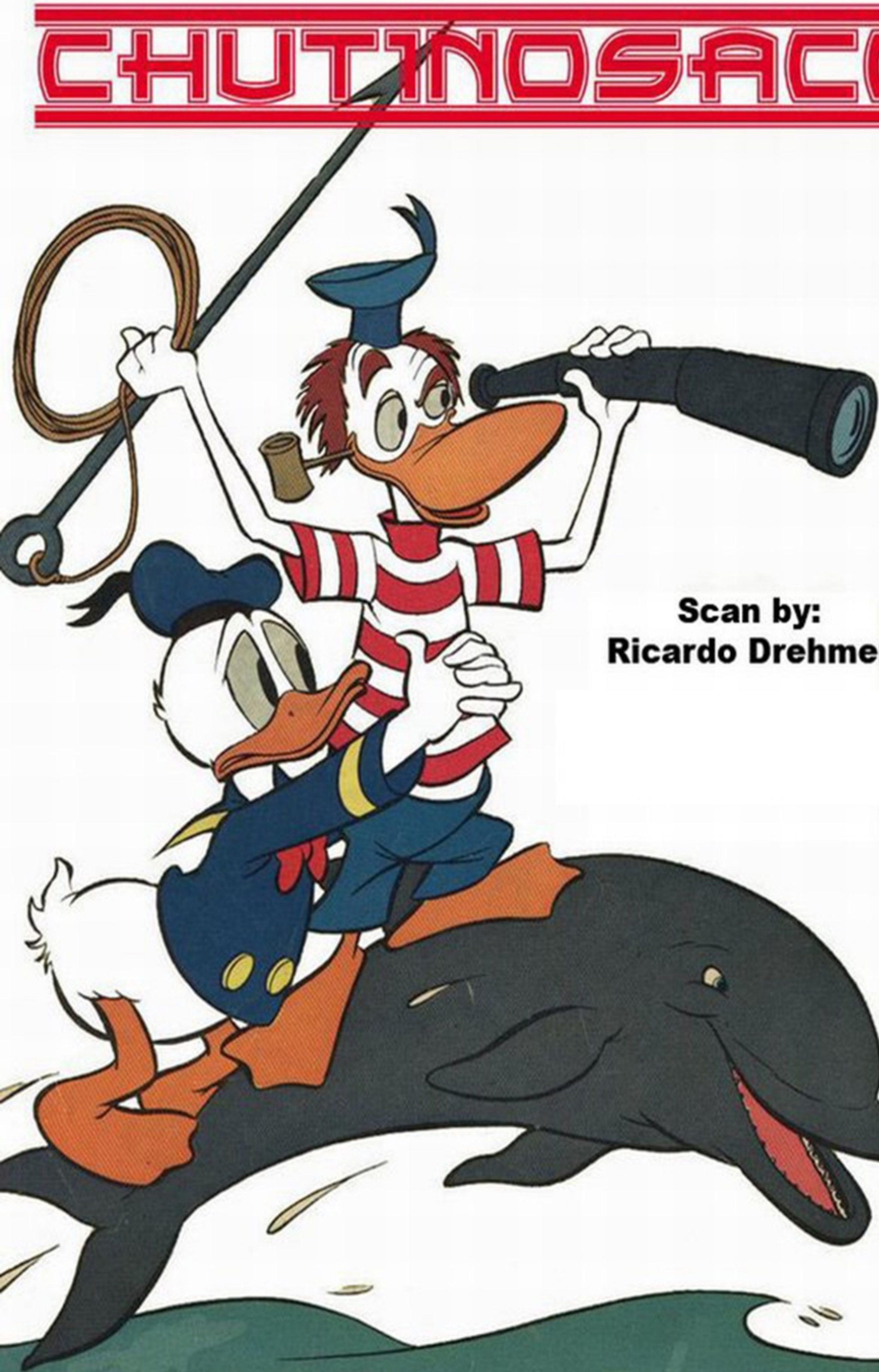
Gang

EMÍLIA DA ESTRELA. A BONECA MAIS ATREVIDA E SAPECA QUE VOCÊ JÁ VIU.

Você não gostaria de ter a Emília em casa? Ela é muito bonitinha: veja a roupa, os cabelinhos, os olhos arregalados e o sorriso maroto. Emília é fofinha, macia e gostosa de pegar. Só falta falar! Mas isso fica por sua conta. Com um pouquinho de imaginação a Emília se torna tão atrevida e sapeca como a Emília do Sítio do Picapau Amarelo.

ESTRELA

CHUTINOSACO



Scan by:
Ricardo Drehmer

www.chutinosaco.blogspot.com